N.° ...231 — BUENOS AIRES, Miércoles 16 de Agosto de 1922 — PORTE PAG...

...ON

ADM... ...ON

Sarm...

# Crítica

10 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios ... puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

## GLOSA DEL DIA

### Un rico tipo

Llueve y nos piden la glosa. El linotipista no quiere marcharse sin hacer un par de columnas y nuestros ojos buscan el carnet en que hemos apuntado unos temas. Hay que escribir; pero notamos que no estamos a tono. De las cosas de Europa ya hemos hablado diez veces; de D'Annunzio nos ocupamos ayer; de Poincaré no sabemos lo que decir. Hay días en que en nuestra alma se produce un silencio... Y, sin embargo, henos aquí en el deber de dar cuatro cuartillas para que se las tragúe la máquina. No hay nada tan insaciable como ese mecanismo de hierro que vibra en la vastedad del taller. Para esa maravilla de la mecánica no hay jamás un descanso. Con la misma brutalidad con que la tierra se come al bueno y al malo, esa máquina se lleva nuestras informaciones a vuela pluma y aquello en que hemos acertado a poner un poco de espíritu. Lo que hay que hacer, hay que hacerlo sobre el tambor... Mas es también que el día gris nos ha ido enervando, que nada nos parece digno de nada y que de buena gana nos iríamos a pasear con Mefisto. Un día gris... Pero tomemos la pluma y digamos cómo un hombre muy cándido suspira, allá en un rincón de la pampa, por lo que a nosotros nos importuna.

En "La Nación" del domingo, un buen señor hace esta desconcertante pregunta: "¿Qué tengo que hacer para ser escritor público? Tengo cultura; pero no sé cómo hacer..." A lo que el encargado de la sección hubo de responder: "Estudie, lea, escriba, vuelva a escribir y siga sin volver la cabeza..." ¿Hay nada más peregrino? ¡Vivir en la santa paz de la pampa y suspirar por el honor de decirnos lo que tenemos sabido! ¡Tener, de seguro, un mediano pasar y soñar con venir a la urbe a escribir unas cosas muy largas! De seguro que ese hombre notiene la cultura que él cree tener y seguro también que ese hombre es muy joven. Con cultura es fácil llegar a la conclusión de que nada vale la pena y, por lo tanto, a esa esquivez natural en el verdero filósofo. Hay que ser joven o simple para empeñarse en escribir lo que ya se ha escrito mil veces y para codiciar el favor de los públicos. Si ello se toma como expediente para llegar con un gesto señoril hasta el vellocino de oro, peor que peor. Por un Blasco Ibáñez hay diez Gerardo de Nerval dispuestos a morirse de asco... No. Es preferible la pampa con sus raudales de luz, con su vida simple y acompasada y, lo que vale más, con su ausencia de hipocresía y de adversarios taimados.

Sería cosa de preguntar a esa buena persona: "¿Y para qué quiere usted ser escritor? ¿Es para epatar a sus coterráneos, para hacerse el interesante ante las niñas del barrio o para conquistarse un gusto de bronce? Vea, amigo, que lo del bronce no vale la pena, que es una simpleza querer admirar a los gansos del pueblo y que para conquistar a Margarita, antes se la conquista con el ruído de un Ford que con la musicalidad de unas rimas. De sabios está lleno el mundo y nadie necesita de las luces de usted en esta endemoniada ciudad "en donde al más astuto nacen canas". Si ha estudiado, siga estudiando, pero sin olvidar que la realidad es mil veces más admirable que la ficción con que nos obsequian los que mueven la péñola. Además, vivimos en un ancho país donde hay mucha fruta para el que busca en las ramas. Y eso sí que es poesía con su hogar bien seguro, con sus pesitos en el banco y su familia risueña. El que hace versos o el que echa a andar por los campos de la novela jamás tendrá otra cosa que detractores y pellejerías. Y, si no, fíjese en los que han hecho todo eso y vienen de vuelta. El que más y el que menos, todos sueñan con el huerto de Fray Luis o con cuatro centavos para meterse en un chalet muy discreto... A menos que tenga usted más corazón que nadie y pueda decir con Goethe: "Lo que yo sé cualquiera lo sabe; mas mi corazón yo solo lo tengo."

## DE VISITA

—¿Qué tal se encuentra en la nueva casa, don Guillermo?
—En comparación con otras del barrio ésta no tiene más defecto que ser un poco húmeda.
—Y el niño ¿está contento con estas lluvias?
—Lo que está hecho el niño es un ranún.

## EL TEMPORAL

### Buenos Aires volvió a sufrir las consecuencias de la falta de desagües

### Barrios inundados - Interrupción de los servicios tranviarios

### La C. de Diputados debe tratar cuanto antes el proyecto de desagües pluviales

Buenos Aires tuvo que soportar, durante todo el día de ayer, la inclemencia de una lluvia pertinaz. Desde las primeras horas, la ciudad vió interrumpido todo su movimiento, por la copiosa lluvia que empezó a caer después de las seis, y que copiosamente persistió hasta la noche. Fué una de esas lluvias molestas, sin el encanto emotivo de los temporales, que no hizo otra cosa que obstaculizar el normal desenvolvimiento del tráfico, inundó numerosas calles del municipio e impidió que se realizaran los importantes espectáculos deportivos que se habían anunciado para la tarde, en varios de nuestros principales estadios.

La población tuvo que conformarse con el reconfortante calor del hogar y dejar para oportunidad mejor, cualquier programa en perspectiva y en verdad que no se podía hacer otra cosa. En determinados momentos la fuerte y abundante lluvia inundó numerosas arterias y el tráfico quedó obstaculizado. Los tranvías debieron detenerse ante bocacalles que parecían verdaderos arroyos y los viajeros sufrir las contingencias de tener que subir en un carricoche cualquiera o vadear la calle con el agua sobre la rodilla.

Esa es la característica de numerosos barrios de Buenos Aires, cada vez que la lluvia se prolonga durante treinta minutos o una hora. Por falta de desagües en los barrios más populosos, la población tiene que pagar las consecuencias de ese abandono edilicio de la falta de dedicación de nuestras autoridades nacionales y municipales para encarar de un vez por todas ese importante problema. Casualmente la Cámara de Diputados tiene entre sus asuntos a tratar, un despacho formulado por la comisión de obras públicas, sobre construcción de desagües pluviales en los barrios suburbanos de la capital federal y el diputado Aramburu, presidente de la comisión, reclamó preferencia para que este asunto fuera tratado en una de las sesiones que celebre la Cámara durante la presente semana.

Aquí tiene la Cámara para tratar un asunto de capital importancia. Es verdad que el carácter del asunto no se presta a declamaciones oratorias que arranquen prolongados aplausos en las bancas y en las galerías; y que en su discusión hay que poner inteligencia técnica antes que verborragia superficial. Veremos si la Cámara de Diputados presta a ese despacho de comisión toda la atención que el asunto merece o si la postergará indefinidamente, prefiriendo tratar fáciles y pequeños asuntos políticos.

INTERRUPCION DE LOS SERVICIOS TRANVIARIOS

Como hemos dicho anteriormente, los barrios suburbanos quedaron, por varias horas, casi totalmente inundados. Almagro, Parque de los Patricios, Nueva Pompeya, Boca, Barracas, Palermo, Belgrano, La Paternal, Villa del Parque y Villa Crespo, sufrieron las consecuencias de la lluvia, quedando durante cierto tiempo sin tranvías.

Muchos servicios tuvieron que suspenderse o modificarse, ante la imposibilidad de desarrollar su recorrido normal. Así los tranvías 26, 27 y 44, llegaron sólo hasta Avenida La Plata y Constitución, perjudicando a la gente que vive en Nueva Pompeya y Parque Chacabuco. Los tranvías 19, 23, 46 y 47, llegaban solamente hasta Chiclana y 24 de Noviembre, ocasionando los consiguientes perjuicios a la población del Parque de los Patricios. Los números 12 y 13 suspendían sus recorridos al llegar a Machado y Río de Janeiro; números 17, 18, 21, 22 y 61 no pasaban de Montes de Oca y Aristóbulo del Valle, aislando a Avellaneda y pueblos adyacentes. Los números 84 y 88, en Donato Alvarez y Neuquén. Y los servicios tranviarios que unen a Belgrano con el centro de la metrópoli, quedaban interrumpidos en Pampa y Vidal. Igualmente las líneas 87, 94, 95, 96 y 97, que no pasaban de Rivera y Humboldt.

También sufrieron inconvenientes las líneas del tranvía Lacroze, que tienen el servicio entre el centro y Belgrano y Villa Urquiza.

INFORMACIONES DE LA OFICINA METEOROLOGICA

La oficina meteorológica argentina nos informa que hasta las seis y treinta de la mañana de hoy, no cesó de lloven en la Provincia de Buenos Aires, habiendo llegado a caer en algunas estaciones de la Provincia más 100 milímetros de lluvia.

En las provincias del Este y del Norte, ha continuado lloviendo y en las demás provincias de la República ha despejado, observándose un descenso de temperatura en el Norte.

En los territorios de Chubut, Río Negro y la Pampa, la lluvia adquirió caracteres generales y constantes, pero en la provincia de Buenos Aires fué donde la lluvia cayó con más fuerza.

La lluvia alcanzó a medir más de 60 milímetros en los siguientes lugares de la Provincia de Buenos Aires:

Alberti, Arenales, Báez, Casalins 90, Colman 90, Coronel Seguí Crotto, Denneny, Ernestina, French, Ibáñez, La Rica, Larrea, Las Armas, Las Flores, Nueve de Julio, O'Brien, Rauch, San Bernardo, Warnes y Zavalía soportaron también crecida cantidad de milímetros de agua pluvial.

La lluvia del día de ayer, según las informaciones de la Oficina Meteorológica Argentina, asumió caracteres generales en tido la República.

Para el día de hoy se anuncia que continuará lloviendo en las provincias del Norte.

En el resto de la República se anuncia tiempo bueno y en la región del Río de la Plata vientos suaves del Sur al Sudeste.

## Plat du jour: Lomito de César Carrizo a la riojana

No se pica porque al mentado "stayer" literario rato ha que lo picó la viruela. Se le coloca en la Galería Güemes, entrada por Florida, donde el robusto riojano gusta de hacer el "oso-carolina", a los atardeceres.

—¿De luto, Carrizo?
—¡Velay, con la disgracia!
—¿Y quién es el finado?
—¡Agüero Vera, po!
—¿Cuándo crepó?
—Aiercito, no más.
—¿De qué?
—Di una bronco-peludo fulminante.

César echó a llorar. Lloró en riojano y a torrentes.

—Hasta aiercito no más, Jota Agüero Vera era el único candidato del Peludo para gobernador de mi provincia. Pero aiercito no más, cambió el viento en el observatorio de la calle Brasil, y ya es otro el candidato oficial a gobernador de La Rioja.
—¿Quién, che?
—¡Dávila San Román, po!
—¿Y usted qué iba tirando con la candidatura del extinto Agüero Vera?
—Ministro, no más.
—¿De hacienda?...
—¡Claro, po!

Estrechamos su abundante manaza, le presentamos nuestras condolencias y le dejamos flirteando y florideando.

## La efigie del presidente

A raíz del desgraciado asunto de las estampillas para mantener alto el concepto de la argentinidad, se declaró oficialmente que el presidente negaba autenticidad a todo retrato de su persona, pues jamás en su histórica vida se había fotografiado. Se agregó complementariamente que había dado orden de retirar de las oficinas públicas los retratos presidenciales que existieran.

Siendo así nos sorprende que en el programa oficial de homenaje que la colectividad española tributará al señor Irigoyen al cezar en el desgobierno nacional del país, figura la acuñación de una medalla conmemorativa con la efigie del presidente.

Las medallas, según la comisión de homenaje, serán de oro, plata y metal blanco y se obsequiarán a los firmantes de los pergaminos del álbum. De un lado llevan el retrato del señor Irigoyen entre orlas, plantas y banderas; del otro, la patria — pobre patria — y el nombre del poseedor de la medalla. Esta es obra del artista Arturo Eusevi.

Preguntamos, entonces, si el presidente no tiene un retrato, ¿de dónde ha obtenido la comisión el que se estampa en la medalla?

¿No se enojará nuevamente el señor Irigoyen por la irreverencia que supone tal actitud no obstante el homenajeamiento?

## Anecdotario inédito

### Romeo Maciel campeón de....

Después de sus resonantes triunfos de resistencia en el agua y de recordman de distancias, el campeón mundial de natación, el simpático correntino Romeo Maciel quiso saborear las mieles del éxito entre sus comprovincianos.

Y a fe que su viaje fué triunfal.

En todas las estaciones del trayecto entre Caseros y la capital, los pueblos en masa acudían a vitorear al vencedor, pero donde el entusiasmo desbordó fué en Mercedes.

Autoridades y pueblo con bandas de música y una partida de bombas de estruendo, se habían congregado en la estación.

Un estandarte expresamente confeccionado para el acto, ostentaba el retrato del nadador en traje de Neptuno con tridente. En los ángulos, un percebe, un atún, un pejerrey y una sardina jugueteaban en un fondo azul marino, representando el ídem de las olas.

Llegado el convoy y tras inenarrable salva de aplausos mezclados con el estampido de las bombas y los acordes de las bandas de música, se adelantó el secretario de la municipalidad y leyó un discurso de circunstancias, historiando la natación desde el primer besugo hasta nuestros días.

Y como el tren tenía que partir, resumió el secretario sus entusiasmos sin papel a la vista, en un estentóreo:

"Viva el campeón mundial de *navegación acuática intercoceánica*", que fué contestado en la ebriedad del entusiasmo en idéntica forma.

## El cine al día

**Puños de hierro**, por Albino Pugnalín (Molinari Film).

**El instante supremo**, por Culaciatti (Lija Paper's Film).

**El impetuoso**, por Scapa Beiró.

**El léón de la salva**, por Nardo Cuellolán Meienabarzu.

**¿Qué quieren los hombres?**, por Julieta Lanteri.

**Algo en qué pensar**, por J. S. Salinas.

**Los ojos del mundo**, por Ramón Venado Gómez.

## En 1'42'' 1|5

Al pasar, enfocamos:

—Me habían dado la fija de Mata Piños, en la 1a., pero por cábala, che, me eché al agua y pesqué al ganador.
—¿Y qué cábala fué esa?
—Lo ví a Maidana en el paddock y sobre el pucho cambié de opinión.
—¿Cuánto dió Gin Fizz?
—16.80. ¡Qué tragada, hermano!

## El ministerio acéfalo

A pesar de las reiteradas veces que se anunció la designación del doctor Vargas Gómez en el ministerio de Agricultura, aun no ha sido llenada la vacante.

El P. E. parece no haber compenetrado de los trastornos que ofrece el ministerio acéfalo desde hace más de veinte días y a donde esperan la firma del ministro 2.001 expedientes, que reclaman un pronto despacho.

## LA LOTERIA DE HOY

## NACIONAL

### Los 46 primeros premios

Información especial de CRITICA

| Premio | Importe | Número | Premio | Importe | Número |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—Con $ | 100.000 | 26280 | 24—Con $ | 1.000 | 12020 |
| 2— " " | 20.000 | 38621 | 25— " " | 1.000 | 14048 |
| 3— " " | 10.000 | 34328 | 26— " " | 1.000 | 15336 |
| 4— " " | 5.000 | 2673 | 27— " " | 1.000 | 15374 |
| 5— " " | 5.000 | 5646 | 28— " " | 1.000 | 15526 |
| 6— " " | 5.000 | 36544 | 29— " " | 1.000 | 17666 |
| 7— " " | 2.000 | 1400 | 30— " " | 1.000 | 20678 |
| 8— " " | 2.000 | 3421 | 31— " " | 1.000 | 21440 |
| 9— " " | 2.000 | 9919 | 32— " " | 1.000 | 22919 |
| 10— " " | 2.000 | 21187 | 33— " " | 1.000 | 27369 |
| 11— " " | 2.000 | 21297 | 34— " " | 1.000 | 28752 |
| 12— " " | 2.000 | 25922 | 35— " " | 1.000 | 31902 |
| 13— " " | 2.000 | 25968 | 36— " " | 1.000 | 32056 |
| 14— " " | 2.000 | 35840 | 37— " " | 1.000 | 32853 |
| 15— " " | 1.000 | 2272 | 38— " " | 1.000 | 33287 |
| 16— " " | 1.000 | 2540 | 39— " " | 1.000 | 33711 |
| 17— " " | 1.000 | 3116 | 40— " " | 1.000 | 34823 |
| 18— " " | 1.000 | 3363 | 41— " " | 1.000 | 35863 |
| 19— " " | 1.000 | 4587 | 42— " " | 1.000 | 36491 |
| 20— " " | 1.000 | 7025 | 43— " " | 1.000 | 37086 |
| 21— " " | 1.000 | 8266 | 44— " " | 1.000 | 37683 |
| 22— " " | 1.000 | 8888 | 45— " " | 1.000 | 39256 |
| 23— " " | 1.000 | 9898 | 46— " " | 1.000 | 39673 |

Con 500 pesos

15156 24514 26444 34772 24884 39866 14614 34127 7282

Con 200 pesos

26747 2281 29482 18663 27053 27090 25814 39706 11017 33744 39588 39896 6481 1203 38056 28064 8798 28972 39816 8583 24826 17105 22825 18706 1597 7960 15222 14405 2076 38943 1422 7634 8681 25520 19099 16609 25284 9393 22267

Con 100 pesos

23603 30673 40655 27132 20804 9276 7911 37465 22908 11780 12525 17660 35780 25499 233346 24189 411813796 17280 17672 29547 32239 18173 24736 38854 12726 9293 14051 4755 30418 12575 8710 3407 24970 2792 32895 40881 14937 19166 35861 23162 30747 17593 4136 12967 6712 10053 2774 2377 24922 4003 30394 40945 39921 3303 13596 19326 39630 18143 37266 22193 24456 40134 30046 1449 27760 27538 22657 9354 1241 28428 29468 11912 25544 2750 27928 39885 13031 7157 25660 12280 6046

1

825 876 249 006 561 085 598 702 857 005 413 450 722 915 689 232 481 102 122 756

2

994 786 152 415 852 013 089 214 412 811 539 559 569

3

828 541 600 665 685 349 533 738 795 379

4

226 418 660 017 165 967 125 047 894 377 770 184 811 625 068 230 446

5

744 376 395 150 364 992 098 749 593 322 075 783 258 756 155 755 265

6

068 542 536 134 284 063 937 670 393 006

7

062 528 320 467 576 851 321 373 001 463 032 861 789 953 143 402 405 743 750 146

8

357 396 239 998 294 464 859 353 734 278

9

642 932 073 241 874 364 339 013 309 224 500 737 070 025 155

10

698 913 871 972 048 744 916 645 900 521 287

11

240 146 915 800 447 972 218 051 118 089 895 868 794 397 968 879 187 533 262 363

12

113 639 136 975 239 058 282 204 493 129

13

676 443 936 749 858 566 341 918 149 546 012 874 522 657 431 215

14

936 058 489 534 264 171 308 215 380 411 312 441 229 252 974

15

554 823 728 410 417 097 297 296 946 579 552 397 909 654 430 192 090

16

395 562 185 302 419 142 277 050 548 [illegible] 406 500 860 975 879 941 884 641

17

498 180 923 288 554 668 066 440 459 [illegible] 297 361 581 085

18

061 179 965 058 026 616 973

19

817 795 994 702 204 175 284 254 957 [illegible]

20

395 218 755 398 606 968 072 778 802 [illegible] 570 180 394 729 157 800

21

810 454 365 909 341 300 098 347 [illegible] [illegible] 512 655 952 222 117 558 623 907 508 416

22

646 162 651 873 703 677 252 118 288 344 634 196 492 076 108 088 442

23

786 575 824 680 287 302 681 489 459 706

24

041 959 786 350 021 086 721 908 294 450

25

353 649 121 750 651 150 917 920 274 871 991 743

26

660 868 844 936 731 101 755 988 405 [illegible]

27

224 730 933 881 026 514 909 396 490 802 802 273 662 792 028 432

28

493 384 252 576 516 513 326 609 731 [illegible] 188 306 183 816 985 392 642

29

564 151 698 968 429 093 406 545 583 786 996 100 682 207 957

30

447 088 959 908 472 080 901 539 479 [illegible] 197 718 384 104 281 326 207 371 028 689

31

612 825 195 100 698 778 163 384 312 [illegible] 572 910 886 304 776 675 059 921

32

780 486 496 761 871 477 298 124 862 [illegible] 081 008 600 466

33

541 510 409 398 530 879 589 464 801 623 476

34

112 577 320 744 764 222 578 636 991 385 012 054 805 511 900 883

35

369 125 450 872 734 286 753 324 327 787 802

36

954 767 174

37

627 984 929 588 144 263 138

38

848 473 490 409 003 358 306

39

595 760 826 737 856 083 715 245 483 012

40

643 615 020 257 248 061 716 155 553 [illegible]

## Centenario del Dr. Rufino Elizalde - El homenaje de hoy

Los actos de homenaje realizados hoy a la memoria del Dr. Rufino Elizalde, en ocasión de cumplirse el centenario de su nacimiento, han importado la sanción de la posteridad a la vida púbiica de uno de los más ilustres estadistas del país. Bien lo merecen la honestidad y el patriotismo de ciertos hombres del pasado, a los que se liga estrechamente nuestra grandeza actual, manifestaciones como la que hoy hemos presenciado. Por medio de ellas se exterioriza la gratitud cívica del pueblo, y es esta la mejor forma en que los pueblos logran significar la exactitud de su valor moral en el concierto de las naciones.

**La ceremonia religiosa.—**

De conformidad al programa que la Comisión Nacional del Centenario del Dr. Rufino Elizalde había preparado, se llevaron hoy a cabo diversos actos que se iniciaron a las 10.30 con una solemne misa en la Catedral, ceremonia a la que asistieron numerosas personalidades, representantes de los poderes públicos y el cuerpo diplomático, los miembros de la familia del Dr. Elizalde y delegados de la Universidad, el Círculo de Armas y de la gran cantidad de Asociaciones que se habían adherido al acto.

**Los discursos en la Plaza de Mayo.—**

Finalizada esta ceremonia, se efectuó en la Plaza de Mayo una manifestación pública, en la que hicieron uso de la palabra varios distinguidos oradores.

Habló en nombre de la Comisión Nacional el Dr. A. M. Carranza, quien en un brillante discurso se refirió a la figura política del Dr. Elizalde, y a la importancia de su actuación para el desenvolvimiento del país. Ocupó luego la tribuna el Dr. Angel Sánchez Elía, en representación de la Cámara de Diputados. Sobrado conocidas son las dotes oratorias del Dr. Sánchez Elía, para que pretendamos remarcar cómo en esta oportunidad supo dar con su palabra fácil y vibrante, una sensación perfecta del pasado y del papel jugado en él por el Dr. Elizalde

Baste decir que su discurso fué escuchado con gran atención y saludado, al finalizar por grandes aplausos. Inmediatamente, hizo uso de la palabra el Presidente del Concejo Deliberante, Dr. Tedín Uriburu, pronunciando frases oportunas sobre la fecha que se conmemoraba y haciendo resaltar la importancia del Dr. Elizalde.

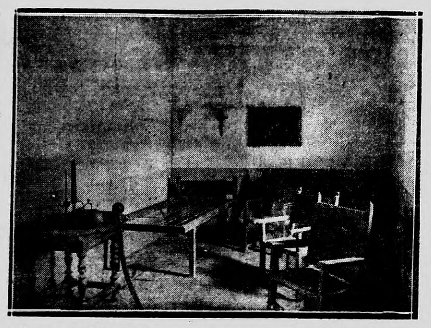
Acto continuo, se disolvió la concurrencia, quedando en todos los ánimos la seguridad de que se había honrado debidamente el recuerdo de uno de los grandes hombres de la Nación.

**En casa de Doña Manuela Leal.—**

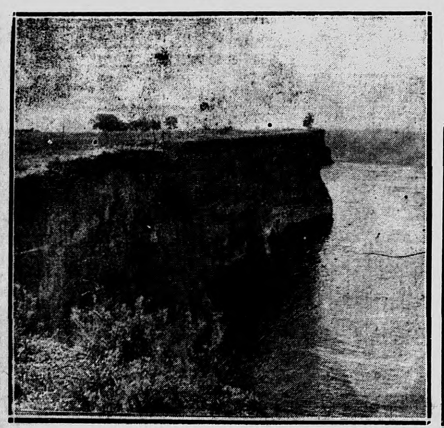
La distinguida matrona doña Manuela Leal, viuda del gran estadista, recibió durante el día numerosas visitas de personas y relaciones que fueron a presentarle sus respectos con motivo del justiciero homenaje de que había sido objeto la memoria del Dr. Elizalde.

# EL COMBATE DE SAN LORENZO

## 109 ANIVERSARIO - HOMENAJE DE MAÑANA



Celda con el mobiliario de la época donde el general San Martín pasó la noche 2 de febrero



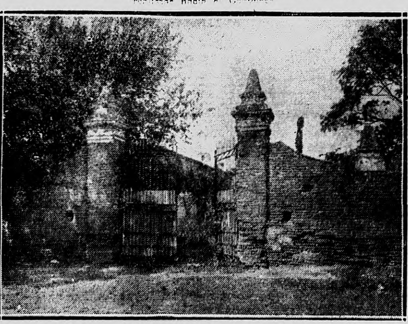
Corte vertical de las barrancas del Paraná, adonde llegaron las tropas españolas



El histórico y centenario pino, bajo el cual redactó el parte de la batalla el general San Martín. Se le conserva en el huerto como preciada reliquia de la Congregación



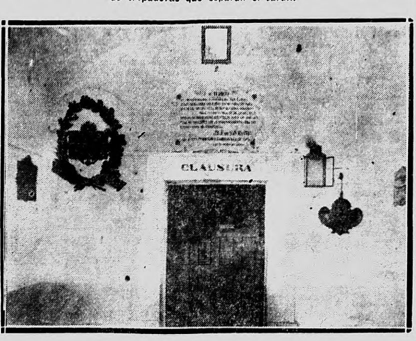
...mpanario desde donde observó el general San Martín el avance de las tropas realistas hacia el Convento



El portón del huerto por donde salió el escuadrón de Granaderos para cargar contra las tropas invasoras



Las tropas del Convento, el centenario ciprés y los viejos paredones adornados de trepadoras que separan el jardín




Puerta principal del Convento cubierta de inscripciones y chapas conmemorativas



comedor actual del Convento que en el día del combate fué utilizado como hospital



Barrancas del Paraná que al desembarcar ascendieron las tropas españolas



...ampo sobre las márgenes del Paraná donde se libró el combate de San Lorenzo el día 13 de febrero de 1813

**Hoy** se cumple el 72o. aniversario de la muerte del general San Martín en Boulogne-sur-Mer. Rememoremos con este motivo el primer esfuerzo del gran capitán en pro de la emancipación política del continente, que abordó en San Lorenzo, y en el que se revela, por primera vez la estirpe guerrera y el espíritu patriótico que caracterizara más tarde a los ejércitos de la patria, en sus audaces correrías por el continente sudamericano. Allí recibieron su bautismo de sangre los granaderos a caballo, esa tropa de centauros que formó el general San Martín, que tanta gloria dieron a las armas argentinas y a la causa de la libertad en América, asegurando con heroicas hazañas el éxito de la campaña legendaria del ejército de los Andes, promotor de la independencia de Chile y el Perú.

Lavalle, Necochea, Pringles surgen entre esas huestes denodadas, como héroes homéricos, desarrollando una acción de pujante grandeza, que afirma los móviles de la emancipación política de la América española en cada una de sus épicas empresas, no desmentidas en ningún momento. Punto de partida del impulso guerrero de la Revolución de Mayo, puede decirse que San Lorenzo es el prólogo de la obra que el general San Martín previó y llevó a feliz término, con alma y sangre de argentinos, en favor de la independencia americana.

Después de un siglo de existencia, al rememorar la Nación el aniversario de la muerte de su hijo predilecto, los ojos vuelven a San Lorenzo, no precisamente por su magnitud o trascendencia como hecho de armas, sino porque representa fielmente, en bosquejo magnífico, el sentido de la obra ulterior que fundamentaría y consolidaría la emancipación política de las naciones del continente sudamericano.

---

La generalidad de los periódicos ha insertado una información, en la que se dice que hoy es el aniversario del combate de San Lorenzo. Hay en ello un error, motivado por la circunstancia de que siendo hoy el aniversario de la muerte del general San Martín, se rememora ese acontecimiento con una peregrinación patriótica a San Lorenzo, en memoria del héroe, del mismo modo que se realizan peregrinaciones a Yapeyú, donde nació, a las que concurren todos los pueblos de Corrientes y de Misiones.

Es un caso admirable de unanimidad en el error, que habla muy poco en favor del espíritu de vigor de nuestros conocimientos en materia de historia patria.

El aniversario del combate de San Lorenzo es el 3 de febrero.

En el frente de la capilla erigida al lado del convento de San Lorenzo, en una placa de bronce, colocada allí por la gratitud patriótica, se lee esta inscripción, que rememora el prólogo de una larga serie de fastos heroicos en la historia de la independencia de América:

A LA MEMORIA DE
JUAN BAUTISTA CABRAL
MUERTO EN LA ACCION DE SAN LORENZO EL 3 DE FEBRERO DE 1813
*Su abnegación salvó la vida del Libertador*

GENERAL SAN MARTIN

Consérvase aún, levantando su enhiesta copa, como un atalaya de la gloria, el pino legendario que contempló ese primer triunfo de las armas patricias, en la brega portentosa por la libertad del continente.

El ambiente está como embebido en el recuerdo de las sagradas reliquias, que allí comentan los acontecimientos de nuestra historia con hondas sugerencias patrióticas.

El corriente año se prepara una gran peregrinación a San Lorenzo, de la que participarán los poderes públicos de Santa Fe. Propiamente, sería oportuno que ese homenaje no fuera accidental y se convirtiese antes bien en una consagración tradicional del espíritu público, que llevase año a año allí, la simpatía y la veneración de las generaciones argentinas, sembrando noble y elevada enseñanza patriótica en los corazones. Los colegios y escuelas, sobre todo, no deben ser ajenos a esos auspiciosos estímulos educadores.

Reliquia grande y hermosa como un templo, es la carta que el triunfador de San Lorenzo envió al R. P. guardián de San Carlos, después de aquella imperecedera victoria de las armas libertadoras. Dice así:

*Bs. Ays. 16 de Mayo de 1913. No. 43.*

*Rdo. Padre Fr. Pedro García.*

*Muy Sor. mío y apreciable amigo: Sin duda alguna dirá Vd. qe. el Corl. de Grand. se ha olvidado de Vd y de esa apreciabilísima Comunidad, no Sor. los beneficios del Conbento de Sn. Carlos estan demasiado grabados en mi Corazon para qe. ni el tiempo ni la distancia puedan borrarlos, pero un sin numero de ocupacions. y por otra parte su conosida indulgencia me ha echo hir demorando de dia en dia, haora que es urgente lo hago para lo siguiente.*

*Es indispensable el qe. sin perdida me remita Vd un Memorial pa. la Asanblea con los nonbres de todos los Religiosos de esa, solicitando pa. ellos la Carta de Ciudadanos, por este medio se acaba de remachar ese virtuoso Establecimto. ya estan ablados la mayor parte de los mienbros de la Soberania y espero qe. saldran Vds hairosos.*

*Diga Vd un millon de cosas a esos virtuosos Religiosos asegurceles Vd los amo con toda mi Corazon y qe. mi reconosimiento será Eterno como mi Existencia.*

*Deseo a Vd la mejor Salud, y que quente en un todo con el afto. e inutilidad de este su mas afmo, y Reconosido Servidor*

*Q. S. M. B.*

*Iose de Sn. Martin*

# Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

## EN LA WAGNERIANA

### EL CUARTETO BUXBAUM-MAIRECKER

Ha sido una grata sorpresa la que ha proporcionado a sus asociados y al numeroso público que asiste habitualmente a las audiciones de la Wagneriana, la presentación del cuarteto de cuerdas Buxbaum-Mairecker,, cuyos componentes forman parte como solistas de la Filarmónica de Viena.

Por su ejecución de línea perfecta e intachable, por la fusión absoluta de los instrumentos dentro de la misma emoción artística, por la pureza de los contornos y la afinación más constante, el cuarteto Buxbaum-Mairecker ha logrado el más grande de los éxitos. El oído del público acostumbrado ya a las ejecuciones memorables del cuarteto Wendling el año pasado y que se hace cada vez más exigente en esta manifestación de la música de cámara, encontró en Buxbaum-Mairecker, artistas dignos del mejor elogio y del más sincero aplauso. Los tres cuartetos vertidos anoche, de Schubert op. 161, de Mozart (en do mayor) y el en fa mayor op. 95 de Beethoven, pueden citarse como ejecuciones modelos.

Es de desear que el cuarto Buxbaum-Mairecker persista en su propósito de dar audiciones privadas, ya que a juzgar por el éxito alcanzado anoche, está llamado a impresionar hondamente al público aficionado a la buena música.

El cuarteto está compuesto por los profesores Franz Mairecker, (violín); Ernest Morawetz, (viola); Max Starkmann, (segundo violín) y Fredrich Buxbaum (violoncello).

## UN ESTRENO EN EL CERVANTES

### "UNA DONNA DEBOLE"

Esta noche se estrena en el Cervantes y en función "no apta para señoritas", circunstancia que va resultando este año, en este teatro y en otros, la mejor de las reclames.

La obra que conocerán esta noche los señores y las graves señoras casadas o en estado de equivalencia, es la comedia francesa de Jacques Deval "Une faible femme" (Una donna debole) en cuya interpretación interviene todo el elenco de la compañía de Darío Niccodemi.

Para el viernes se anuncia la función en honor del aplaudido primer actor Luigi Almirante. Se estrenará "Niobe", comedia en tres actos de Harry Paulton.

## "PRIMEROSE" EN EL ODEON

Esta noche pondrá en escena la compañía del Vaudeville "Primerose" una de las más bellas y delicadas comedias de esa admirable colaboración que en un tiempo firmaran Robert de Flers y G. A. de Caillavet.

"Primerose" es una comedia muy conocida que tiene tales valores de belleza y de emoción que la han convertido en obra de repertorio.

## PREPARATIVOS

"La sombra", de Niccodemi, se viene preparando en el Marconi con una minuciosidad encomiable. Pieza difícil en cierto modo, la dirección de escena no piensa estrenarla hasta tanto esté completamente sabida. Su representación implica un homenaje al autor, por así decirlo, y como tal se harán las cosas a maravilla.

Blanca Podestá tiene en la obra un rol de extraordinaria potencia, y se apresta a emplearse en todas sus facultades. Debe recordarse que el personaje en cuestión estuvo a cargo de actrices extranjeras de primera fuerza y, en tal sentido, la labor de Blanca deberá ser máxima, sobre todo atendiendo a que ese estreno será presenciado por el autor.

Blanca comparte el primer puesto en el teatro nacional con Angelina Pagano y Camila Quiroga y su compromiso es mayor en esta emergencia. Y sabrá responder dignamente a la confianza del público.

## EL PRINCIPIO DEL FIN

Se asegura que la cuestión del cartel libre para los autores nacionales de las diversas sociedades va a ser motivo de un próximo debate en la sociedad de empresarios. Sabemos, por lo pronto, que varios miembros de esa entidad son partidarios acérrimos de la amplitud de repertorio.

Guía a los empresarios una simple cuestión de interés al intentar poner fin a la situación de contienda porque pasa nuestro teatro, pero indudablemente es menester para la prosperidad de éste que la paz sea para todos.

Nos parece digna del mejor auspicio la gestión de los empresarios que tendrán por su cuenta la iniciativa. Es irrisorio continuar una guerra de camarillas que no tiene más consecuencia que el predominio de los mediocres.

## LOS TANGOS LLORONES

Noches pasadas, en ocasión de estrenarse la obra de Guibourg "Cuatro mujeres", en el teatro Smart, tuvimos ocasión de escuchar en el vestíbulo a una niña, cuyo juicio emitido como impresión de la obra comedia del estreno, sería conveniente tuvieran en cuenta tantos pseudos autores que "pululan" en este mundo de Dios.

Decía esa señorita:

—Después de tanto hemos tenido la suerte de asistir a un espectáculo de compañía nacional sin que ningún actor se quejara lastimosamente al son de un tango arrabalero... ¡Este autor, sí que tiene sentido común!

Después de esto los comentarios huelgan...

## CABARETS... MAS CABARETS

... y sigue la racha. En el centro, como antes, o más que antes, triunfan los cabarets, ahora en los teatros de barrio se hacen dueños también de la escena.

En el Variedades se anuncia, como próximo estreno, "De pura milonga corrida" que tiene un "gran cabaret" y en el teatro Pablo Podestá, a grandes letras, se avisa que pronto se estrenará una pieza que por su título ya nos da la idea más fiel de lo que puede ser: "La muerte del cabaret".

¡Basta! Déjennos descansar un rato. Escriban sobre otro tema, sean un poquito más originales. Ustedes, autores de barrios, dejen esas vulgaridades del cabaret y del tango para los autores del centro que ya han perdido toda noción de un ideal artístico. No piensen ustedes en el vil metal, sueñen con la gloria lograda por buen camino, que es preferible mil veces una pieza cursi que una con cabaret.

¡Basta!, ¡basta!, ¡basta!. Estamos llenos de patoteros sentimentales, de "cruel verdad" de "la mina que se perdió en un tango" y si esto no termina, vamos a salir a la calle desconcertados a preguntarle a los hombres sabios qué debemos hacer contra tanta misreia intelectual que se ha enseñoreado del tinglado nacional.

Por lo menos, ustedes, autores de barrio, déjennos respirar un poco, sin escuchar tangos cantados detestablemente por cualquier tiple de tres por cuatro o por un tonto con cartel de Adonis que piensa que por cantar esas estupideces va a rendir corazones femeninos.

¡No más cabarets!; Basta! por favor ¡basta!

## MIAU! MIAU!

Sin duda alguna más de un espectador habráse sentido tentado de pegar este gritito, días pasados en el Liceo. A fe que no hubiera estado demás. El señor Mertens en un momento de franco optimismo dijo al público que le escuchaba, que Félix Rico es un gran galán joven! Jamás hemos escuchado mayor despropósito. Fuera de duda el señor Mertens se levantó ese día de un ponderable buen humor.

El galán (?) Rico ignora las más elementales nociones de teatro. Es un muñeco vestido que gesticula en virtud de un ponderable espíritu de emulación. Habla porque ve que otros lo hacen, mueve los brazos por aquello de que para algo sirven y repite lo que indica el apuntador a fin de justificar su presencia en escena. No ha sido, no es, ni será jamás un actor ni siquiera un mediocre y tiene perfecto derecho — porque se lo ganado en buena ley, — a ocupar un puesto destacado en un congreso de felinos. Nada más.

## EL RINCON DE LOS ALACRANES

### Chistes, murmuraciones, anécdotas, chismes y verdades

Florencio Sánchez, en el principio de su carrera de dramaturgo, luchó denodadamente con los directores artísticos de entonces, que tenían un criterio muy estrecho para juzgar las obras.

Un día, en un grupo en el que habían varias señoras, uno de los contertulios que deseaba informarse de las "cosas de teatro", le preguntó:

—¿Qué es un director artístico?

Y Florencio le contestó:

—Ahora no se lo puedo decir. Hay señoras.



## ANOCHE SE ESTRENO "EL PAJARO AZUL" EN EL AVENIDA

A pesar de la inclemencia de la noche, la sala del Avenida se vió notablemente concurrida con motivo del estreno de "El Pájaro Azul", de don Antonio López Monis y el maestro don Rafael Millan.

Obra basada en un episodio de la vida política de Portugal, en los momentos críticos de la independencia de ese reino, próximo a ser sometido a la dominación española, tiene sus partes melodramáticas matizadas con uno que otro chiste de buena ley que fué festejado por el auditorio.

"El Pájaro Azul", tiene escenas emocionantes que despiertan vivo interés y así lo demostró el público, atento siempre al desarrollo de la producción.

De libreto con trama en momentos complicada, escrito galanamente, con frases fluidas y sencillas, "El Pájaro Azul" puede calificarse de gran éxito.

La música del maestro Millan, contribuye en todo momento al favor que el auditorio dispensa a la obra, pues al tiempo de ser inspirada, resulta fácil y pegadiza al oído, abundando en riqueza melódica entre pasajes pasionales, aires alegres y briosos cantos, especialmente en el final del primer acto, coronado por un animoso himno.

El maestro Lozzi, con la destreza que lo caracteriza, supo hacer sentir las brillantes notas arrancadas por la orquesta, a tal extremo que le valió calurosas ovaciones del público, quien varias veces solicitó su presencia en escena.

En resumen, "El Pájaro Azul", es obra que debe aportar pingües ganancias a la empresa del Avenida.

La interpretación que le dieron los elementos de Danyans a la hermosa zarzuela de López Monis y maestro Millan, puede calificarse de sobresaliente, destacándose especialmente la tiple, señora Arce y el barítono, don Antonio Moreno, cuya labor fué justamente elogiada.

Secundaron eficazmente a estos artistas la señora Barrilaro, López, Ganga., señores Pares, correctísimo, Arenas y el tenor cómico Montenegro, que en su rol de Antón, estuvo a la altura de sus antecedentes.

Hoy se repite "El Pájaro Azul", y seguirá representándose por un largo tiempo.



Una escena de la obra



## EL CRISOL DE LAS RAZAS

La juventud israelita argentina, consciente de su deberes y derechos, piensa agregar a su programa de propoganda el estreno de esta obra, según se desprende de la carta dirigida a la dirección del Marconi y que transcribimos:

Buenos Aires, agosto 15 de 1922.

La C. D. de la Asociación Juventud Israelita Argentina, en la sesión última, ha tomado en consideración la carta que ustedes han tenido a bien de enviarlos, en la cual manifiestan que la dirección del teatro Marconi, desde la iniciación de la compañía Blanca Podestá cultiva con especial interés, la obra de los grandes autores israelitas.

Teniendo en cuenta que las manifestaciones antedichas son la expresión verídica de los hechos, la C. D. se complace en expresarles su más profunda simpatía por la obra altamente cultural que realizan y ofrecerles su apoyo moral para que la difusión de la cultura israelita se haga efectiva ne el ambiente argentino, pues es éste uno de los más altos propósitos por el cual brega nuestra institución.

Al mismo tiempo aprovecha la oportunidad de felicitarles por el alto criterio con que seleccionan las obras teatrales producidas por el talento israelita y augura un éxito absoluto en la representación de la obra del maestro Zangwill, "El crisol de las razas".

Con tal motivo me es grato saludarles con la mayor distinción. — **Raskovski**, presidente.

## EL EXITO DE "CUATRO MUJERES"

A pesar del mal tiempo reinante la sala del Smart se ha visto en las funciones de ayer llena de bote en bote.

El público se muestra interesado por conocer la nueva producción de Guibourg, que ha merecido de toda la crítica el más amplio elogio. Y no puede estar mejor fundado ese interés por cuanto "Cuatro mujeres", pues desde hace algún tiempo en nuestros escenarios nacionales no se había llevado una obra de tales méritos artísticos.

"Cuatro mujeres" ha de mantenerse en el cartel largo tiempo y no es aventurado augurar que será el éxito de la temporada.

## UN PEQUEÑO LIO

Dimos cuenta los otros días de una seria desavenencia surgida entre los autores de "Y diente por diente", comedia con que se levanta el telón en el Smart.

El pleito ha terminado de una manera original. El señor Brignardello ha retirado la parte de colaboración que le corresponde, que consiste en treinta y seis réplicas abundantes en chistes.

El señor Vidal, por su parte, afirma que a la obrita le hacía falta ese aligeramiento y que así, recibiendo kilos, puede ir a la distancia.

El señor Brignardello, opina en cambio, que con esa monta no se va a parte alguna. Se refiere, como será fácil comprender, a la calidad de protagonista que en su carácter de actor el señor Vidal asume.

Intervinieron en tan serio conflicto como mediadores, los señores Natalio Pagano e Ismael Pandre. Al último de los nombrados se debe el hallazgo de la insólita solución.

## TEATRO GRAL. MITRE

La compañía de Froio - D'Amato que actúa con buen éxito en el teatro Gral. Mitre, pondrá próximamente en escena "Era una muchacha alegre", de Armando Moock, "Cruz Diablo" de Mario Flores, "La vendedora de Harrods" y "Canciones populares".

La Compañía está compuesta por buenos elementos y hace repertorio de éxito con lo cual ha conseguido el favor del público.

## ESPECTACULO GRATUITO PARA LOS NIÑOS

Danyans, siempre altruísta, ofrece mañana una vermouth extraordinaria en el teatro Avenida, en obsequio a los niños, quientes tendrán libre entrada a la sala.

La obra que subirá a escena es "Los sobrinos del capitán Grant".

El bullicio de los pequeños, que darán rienda suelta a sus expansiones, ha de ser un espectáculo digno de admirarse.

## "MI SUEGRA ESTA LOCA"

Los del Liceo, en vista de que "Las señoritas de Mechaca", la última pieza de Mertens, no dió el resultado apetecido, se han resuelto a estrenar de nuevo en breve. A ese efecto, el jueves próximo leerá Octavio Sargenti, autor que ha obtenido algunos éxitos en el teatro por secciones, una comedia en tres actos "Mi suegra está loca", ya aceptada por el director de la compañía, Federico Mertens.

## ¿AL NUEVO O AL PORTEÑO?

La sicalíptica compañía que actúa en el Victoria hará una nueva temporada, cuya inauguración se llevará a cabo el día 2 del entrante.

La combinación hasta el momento se iba a efectuar en el teatro Nuevo, pero en el caso de que la combinación del señor Pacheco no se llevase a cabo, la rentrée tendrá lugar en el Porteño, que dentro de poco abandonará Narcisín.

## LOS DE PENELLA

Muy pronto serán nuestros huéspedes los elementos que forman la compañía Penella, a debutar en los primeros días de setiembre en el Avenida.

El celebrado maestro recién se embarcará el sábado próximo en Nueva York, así es que llegará a ésta, después que haya debutado su compañía.

Forman parte del elenco, en calidad de primer actor y director de la compañía, don Julio Marceú, de gran fama, barítones Lora y Sánchez y tiples figuras sobresalientes del cartel, las señoras Rovira y Rico.

Como se sabe, Penella trae la exclusiva de "El gato montés", revista de vistosidad de la que se cuentan maravillas.

## EL ESTRENO DE MAÑANA

Mañana se estrenará en el teatro Politeama una revista original de Ivo Pelay y con música del maestro Jovés. Se titula "Buenos Aires a la vista" y aseguran que se ha hecho en ella un derroche de lujo y fastuosidad que van a dejar a la altura de un poroto japonés a los célebres espectáculo de la famosa compañía del teatro Ba-ta-clán de París, que no ha mucho actuó entre nosotros en el teatro de la Opera

## FUNCION POPULAR DE LA "RENACIMIENTO"

Con "Los derechos de la salud", de Florencio Sánchez, ofrecerá hoy su 13a. funnción popular la compañía Renacimiento.

Para el viernes próximo anuncia el estreno de "El pan blanco", pieza en tres actos original de Carlos R. de Paoli y Rodolfo Schmidt.

## POR EL PORTEÑO

La aplaudida compañía española que actúa en este teatro bajo la hábil dirección del primer actor Ibáñez, sigue representando, con éxito siempre creciente, el sainete de Pacheco y Payá "Rapaciño", que ocupa hoy las secciones primera y tercera de la noche. En la sección familiar de las 14.45, se pondrán en escena "De Madrid al infierno" y "Los dos pilletes" y en la vermouth, "El pibe del corralón".

## LA COMIDA A GUIBOURG

Como anticipamos oportunamente, el viernes próximo a las 19, en el Restaurant Ferrari, se servirá la comida que la compañía del Smart ofrece a nuestro compañero Edmundo Guibourg, festejando el éxito de "Cuatro mujeres".

Francisco Ducasse, en nombre de la compañía, ofrecerá la demostración.

## UN NUEVO FRAC

De Rosas le ha encargado a su sastre un nuevo frac. Esto es significativo. Primero, bien a las claras dice que las cosas le van bien, pues a estas alturas en que vuelan los pesos, el encargar un frac es cosa de Rajah. El segundo significado, es más claro, aún que el primero. "El hombre del frac" se mantendrá en cartel, por lo menos, hasta que Enrique gaste un poco las mangas y las solapas de la nueva indumentaria.

Mientras tanto, continúa ensayando tranquilamente "Acidalia", la chispeante comedia de Darío Nicodemi vertida al castellano por Julio F. Escobar y que será el próximo estreno.

## "EL POTRO SALVAJE"

Hoy, en segunda sección, se reprisa en el Porteño "El potro salvaje", original de Paso y Abati, con música de Valverde y Luna.

## LA OLONA

Se ha presentado en Concordia la compañía de Concepción Olona, que ha de dar luego algunas funciones en el Salto (Uruguay).

Terminados esos compromisos la compañía debutará en el Victoria, libre ya de los sicalípticos empresarios, que dejarán la sala bastante desprestigiada.

## ESTRENO EN LA COMEDIA

En la Comedia, han resuelto estrenar el viernes la comedia "¡Ay! ¿qué tendrá mi marido?", pieza de gran comicidad que en su estreno en Madrid obtuvo un enorme éxito.

## UNA RENUNCIA

Buenos Aires, agosto 12 de 1922. — Señor presidente de la Sociedad Argentina de Autores, D. Julio Sánchez Gardel, presente. — De mi mayor consideración:

Por intermedio de la presente pongo en sus manos mi renuncia de socio activo de esa sociedad. Motiva esta resolución el deseo de ser autor independiente y de administrarme personalmente los derechos que produzcan mis obras.

Profundamente agradecido a las atenciones recibidas, tengo el honor de saludar a usted y a la comisión directiva con mi mayor consideración y respeto. Atte. — Arturo Podestá. — S|c. Corrientes 2548.

# Carreras

## HIPODROMO ARGENTINO

### *La reunión de ayer*

#### NOTAS DE INTERES

Apesar de que el día no se prestaba para fiestas al aire libre y de que el mal estado de la pista restó gran parte del interés que había despertado la reunión de ayer, no pueden quejarse de ella los aficionados, ya que bastante lógica se evidenció en el resultado de las diversas pruebas disputadas.

Si bien solo tres de los favoritos cruzaron el disco victoriosos, animales sostenido en segundo término fueron los que se impusieron en las demás y ello, porque el público, sin mediar razón, como en el clásico Belgrano, optó por sostener como predilecto en contra de lo que debía.

Las pruebas clásicas disputadas, siguiendo nuestra práctica, merecen nuestra preferencia y como tal, nos ocupamos de ellos en otro lugar.

En la prueba inicial, como era de esperarse, dadas sus últimas carreras y lo favorable que se presentaba la pista para él, Onlymine contó con la mayoría de sufragios, lo que no fué obstáculo para que el indigno hijo de Larrea, solo consiguiese ocupar el último puesto del marcador.

Gin Fizz, un inédito hijo de Craganour y Copy, que por su quebrantada salud no pudo efectuar su estreno anteriormente, se impuso en un canter y con entero desahogo, repartiendo un remunerativo dividendo.

Best Flyer, la otra inédita que intervino en la prueba, una hermana entera de Berenjenal que entrena Moreno, escoltó al vencedor, produciendo una performance que lo señala como candidata a abandonar en breve la modesta categoría a que pertenece.

Mata Pillos que en un momento de la prueba hizo creer a sus partidarios que sería el vencedor, al final no "quiso más" y sólo conservó el tercer puesto.

La novedad de esta prueba la señaló el debut del jockey Ireneo Leguisamo, a quien le cupo en suerte la dirección de Mina de Plata, la indigna hermana de Garrotín, con quien no pudo por cierto lucirse, ya que la hija de Le Samaritain evidenció poseer muy poca calidad. Con Pilmayquen, en cambio, dejó gratamente impresionados a los concurrentes, haciéndole producir una performance más que discreta.

Creemos se trata de un piloto experto y consciente que hará camino y cuyos servicios serán muy solicitados.






Don Lauro, "dato" bastante conversado, reapareció luciendo los colores de la Petite Ecurie, pero, debido al estado de la pista, quizá, el hijo de Dinamita no tuvo figuración alguna.

Tuti, que en su reciente debut se comportara en forma discreta, intervino nuevamente, pero esta vez a sus partidarios les dieron "codillo" y no pudieron ni siquiera salvar la ropa con el placé, pues el hijo de Pistilo llegó confundido en el montón.

Un nuevo fracaso experimentó la cátedra en la prueba de potrancas perdedoras, pues la predilecta Narración fué aventajada fácilmente por Armel y La Dicha.

La forma en que se impuso la pupila de Polla — de punta a punta — evidencia que es especialista en "el merengue" pues en compromisos anteriores en esas distancias no había conseguido lucirse, haciendo creer que sólo poseía cierta velocidad inicial. Ayer en cambio, no sólo confirmó tal acerto, sino que dejó la impresión que llega sin inconvenientes a la distancia.

La Dicha mejoró su carrera de estreno del domingo, legando segunda a un cuerpo de la vencedora y creemos que en un futuro compromiso costará trabajo vencerla.

Crucera, una hija de Flander, que hacía su estreno, contó con muy poco partidarios — tuvo 294 boletos a ganador — y sin embargo tuvo un discreto desempeño ocupando el último puesto del marcador.

Rumba, la propia hermana de Agüeros, hizo sus primeras armas y por cierto que bastante mal; si no acusa grandes progresos le ha de costar resarcir a su propietario del dinero que ha invertido en su compra y alimentación.

Estigie, Malva Azul y Sidonia completaron el lote y no hicieron por cierto nada digno de mención.

El mal estado de la cancha postergó el estreno de Mehemet Alí, "fenómeno" que hubiese arrastrado una opinión abrumadora. Por la misma causa no se presentaron tampoco Carrizal, Byng Boy, Thym Cabarí, Dragador, Favorito, Magnífico, Petit Gris y Tormento.

Luis XV, en cambio, dispuesto a medirse con sus contrarios no pudo hacerlo con considerar el Veterinario Oficial, que el pupilo de Casino no se encontraba en condiciones satisfactorias.

Así las cosas, la incógnita se presentaba mucho más despejada y los aficionados se decidieron resueltamente y en orden decreciente por En Marcha, Bofetón y Entrevero XII, terceto que contaba ya en su haber con algunas performances discretas.

El tordillo de Los Ranqueles respondió ampliamente, pues no bien las cintas dieron paso, ocupó la vanguardia y... hasta la colorada en cómoda carrera y por casi 2 cuerpos.

Intrigante II, que persiguió tenazmente al veloz hijo de En Fija, tuvo que conformarse con escoltarlo, lo que no deja de ser un consuelo para los que "la sabían" y le apostaron, pues la forma como se condujo dejó entrever que no demorará en desquitarlos con creces.

Tun Tun, un lance de proporciones — si se produce — ocupó el último placé repartiendo 11.35 por cada dos.

Bofetón logró figurar en el marcador, pero lo hizo en el puesto del "lelo" y eso que el descendiente de The Whirlpool les merecía plena confianza a los suyos.

Navegante, sintió deseos de suicidarse, y en tal sentido intentó saltar la empalizada cosa que no dejó de proporcionar un mal rato a su piloto Ruiz, quien tras cierto esfuerzo consiguió evitar se consumara tan inconsulta resolución.

Tarik y Pial de Volcao, formaron también número y la actuación de ambos fué tan deslucida que creemos no harían nada malo sus respectivos propietarios con cambiarles escenarios.

Chanilao, con ser hijo de Fisherman — especialista en el "matete" — y haberlo corrido otro jockey — Fenucci — no logró por cierto lucirse mucho más que en compromisos anteriores, al contrario, fué 5o. a respetable distancia de los vencedores.

Otro preferido de la opinión que defeccionó feamente fué Ontal; el hijo de Gontran intervino en la prueba de ganadores y solo consiguió el último puesto del marcador.

Fortíssimo, cuyas anteriores carreras lo descartaban evidenciando su especialidad en terreno como el de ayer, pretendió adueñarse de la prima de uno a otro extremo y lo hubiese logrado tal vez, si su jockey se muestra un tanto más sereno. A juzgar, por los boletos que se le apostaron — 11.467 — eran muchos los que estaban en el "secreto" de sus intenciones.

Brown, que entrena Moreno, el hombre de la "racha prolongada" fué el encargado de desbarajustar los planes a los que sostuvieron al pensionista de Berazategui. El hijo de La Gatita, lo siguió todo el tiro al puntero y al final, dando pruebas de más corazón lo venció en buena forma.

Brincador, a quien al iniciarse ese consideró un elemento más que discreto; escoltó a los antes nombrados a poco menos de un cuerpo de Fortíssimo y precediendo a Ontal; no es por lo tanto para forjarse mayores ilusiones con el hijo de Inspector.

El handicap de la milla con la deserción de Royal Admiral, Retahila, Don't y Paso Doble, quedó reducido a solo cuatro rivales, no funcionande por tal causa el sport a placé.

Tangage haciendo honor al favoritismo abrumador con que se le sostuvo al buen momento porque atraviesa su caballeriza y las grandes aptitudes que posee para pista anormal, fué quien se clasificó en primer término no sin antes haber tenido que emplearse seriamente para defender posiciones.

Grak, que no había respondido en sus últimos compromisos a sus buenos ensayos privados, fué quien proporcionó a los partidarios del pupilo de Tapón un rato de angustia, pues sólo cayó vencido por la ventaja indispensable.

Tifón, que parece haber declinado y al que no le vendría mal tal vez cambiar de escenario, fué 3o., aventajando a Carta Blanca, quien, no produjo, por la pista, sin duda, la performance que de ella se esperaba teniendo en cuenta su actuación anterior.

El handicap final, que por programa — 15 inscriptos — prometía ser una de las pruebas más interesantes resultó la más deslucida, no sólo porque sus concurrentes fueron tres, sino porque, al levantarse las cintas uno de ellos, Merry Andrew, quedaba completamente rezagado y estaba por consiguiente batido.

Merece por ello la más acerba crítica el señor starter y a la demostración hostil que el público le prodigó, unimos nuestra censura, pues con tan reducido lote, nada hay que atenúe su imperdonable descuido.

Ciervo, aprovechando la circunstancia apuntada, sus aptitudes en tal terreno y el "contrapeso", del jockey aprendiz Sánchez que dirigió a Jaque al Rey, se posesionó de la vanguardia y no la abandonó hasta cruzar el disco con dos cuerpos de ventaja.

Merry Andrew alcanzó así mismo a llegar a menos de 4 cuerpos del ganador, lo que prueba que con otra largada, no hubiese sido difícil aventajara al hijo de Gay Simón.

**El 20 de agosto aparecerá el número especial que CRITICA dedica al turf y al elevaje sudamericas dedicadas a los principales studs, haras e instituciones hípicas de Sud América.**

## LOS CLASICOS DE AYER

### Quo Vadis? - Bright Eyes

El estado fangoso de la pista hizo que los clásicos de ayer perdieran mucho del interés que habían despertado.

En el premio Belgrano para caballos desertaron Caid, Aldeano, Moloch y Alpes inclinándose la cátedra por General Brusiloff que con la monta de Acosta habría de correr al frente del lote imprimiendo tren violento a la carrera.

Y en efecto así sucedió. Elevadas las cintas después de errarse dos partidas por la nerviosidad del starter a los 100 metros de la partida, el hijo de Jardy tomó la dirección del lote, seguido a tres cuerpos por Quo Vadis?, Democracia y último Brujo. Este orden no tuvo variantes hasta la entrada a la recta opuesta donde Brujo se colocó tercero, cerrando la marcha Democracia.

El delantero no da señales de fatiga y ya entre los dos codos sus partidarios no creen que pueda ser derrotado al ver que Quo Vadis? no logra acercarse al hijo de Cuba.

Pero llegados frente a la popular carga de firme el pupilo del Alvear y apareándose a General Brusiloff le presenta lucha. Breve trecho le resiste el favorito, pues el noble oscuro de Tapón se extiende como elástico y rápidamente toma ventaja para transponer el disco victorioso con dos cuerpos de ventaja sobre el General.

Tercero Brujo y última Democracia.

Quo Vadis? ha repetido su honrosa performance del Pueyrredón, donde se adjudicó el triunfo en magistral estilo volviendo por sus prestigios. Con su victoria de ayer se perfila el noble hijo de Moreno como el mejor colocado para la próxima Copa de Oro.

En cuanto a la performance producida por General Brusiloff fué por cierto demasiado discreta si se tiene en cuenta que por sus viejas dolencias a los remos posteriores lo perjudica el estado resbaloso de la pista.

El clásico Olavarría para potrancas, mereció los honores del favoritismo Bright Eyes por su segundo puesto en la Polla, de Black Beauty. Respondió ampliamente la pupila del Villanueva recorriendo los 2000 metros de uno a otro extremo perdiendo así el interés de la carrera.

Pilmayquen que fuera corrida a la expectativa arremetió por la empalizada bien dirigida por Leguizamo, para terminar segunda a un pescuezo de la gran favorita produciendo así una carrera muy distinta a la que hiciera al disputar la Polla.

Salinera cotizada segunda favorita llegó penúltima. El mal estado de la pista no convenía a sus medios.

## Nuestro concurso de pronósticos

Luego de la reunión celebrada ayer, la posición de los que intervienen en nuestro concurso, es la siguiente:

| | | G. | P. |
|---|---|---|---|
| 1 | El Heraldo (Belgrano) | 10 | 4 |
| 2 | Reflejos (Rosario) | 10 | 3 |
| 3 | Tribuna Deportiva | 10 | 2 |
| 4 | The Standard | 10 | 2 |
| 5 | La Voz del Interior | 9 | 6 |
| 6 | Caras y Caretas | 9 | 4 |
| 7 | La República | 9 | 3 |
| 8 | La Fronda | 9 | 3 |
| 9 | Tribuna Española | 9 | 2 |
| 10 | CRITICA | 8 | 5 |
| 11 | Sport Ilustrado | 8 | 5 |
| 12 | La Fija | 8 | 5 |
| 13 | Diario del Plata | 8 | 4 |
| 14 | Revista Sportiva | 8 | 4 |
| 15 | El Día (Montevideo) | 8 | 4 |
| 16 | El Telégrafo (Montev.) | 8 | 2 |
| 17 | La Democracia (M.) | 7 | 3 |
| 18 | Ultima Hora | 7 | 3 |
| 19 | País Libre | 7 | 1 |
| 20 | El Oeste | 7 | 1 |
| 21 | La Unión | 6 | 3 |
| 22 | Sports (La Plata) | 6 | 3 |
| 23 | La Ciudad | 6 | 3 |
| 24 | El Diario | 6 | 3 |
| 25 | El Jockey (La Plata) | 6 | 3 |
| 26 | El Diario Español | 6 | 3 |
| 27 | Fijas y Batacazos | 6 | 2 |
| 28 | La Mañana (Paraná) | 6 | 1 |
| 29 | Fray Mocho | 5 | 6 |
| 30 | D. La Patria Zeitung | 5 | 5 |
| 31 | Libre Palabra | 5 | 4 |
| 32 | Opinión Nacional | 5 | 2 |
| 33 | La Patria degli Italiani | 5 | 1 |
| 34 | Tit Bits | 4 | 6 |
| 35 | Crónica (Montevideo) | 2 | 4 |
| 36 | Nueva Era | 2 | 3 |

## La ecurie F. de Alvear

### EN PLENA RACHA

Los simpáticos colores del stud Federico de Alvear se encuentran en plena racha.

Los éxitos se suceden con frecuencia y el joven sportsman recoge así las satisfacciones a que era acreedor por su entusiasmo, su dedicación y los capitales que por el fomento del turf ha invertido siempre.

La ecurie está en plena racha decimos y es agradable consignarlo así, cuando de studs como el suyo se trata, caballerizas en las que el público deposita su confianza y a cuyos pensionistas juega en la seguridad de que su dinero va bien defendido.

De ahí que subrayemos con simpatía los triunfos de Quo Vadis? y Tangage.

## Los nervios del starter

### EL CASO DE MERRY ANDREW

¿Hasta cuándo señor starter ha de tener Vd. la bandera en la mano sin hacer uso de ella para indicarle a su segundo anule la partida cuando ésta se ha hecho en malas condiciones?

Innumerables veces nos hemos ocupado de este asunto sin que la comisión de carreras intervenga. Y hoy hemos de insistir en el asunto ya que el caso de Merry Andrew ayer en la última carrera es sencillamente vergonzoso. Al elevarse las cintas el pupilo del stud La Jorgelina estaba de costado, cosa que debió ver el señor Vega antes de ponerlos en movimiento. Pero ya que eso se le pasó desapercibido ¿por qué no anuló la partida al ver con la desventaja que partía Merry Andrew?

Ya son muchas las malas largadas que tanto Vega como Jones han realizado y necesario se hace que esos señores anulen las partidas cuando ella se ha hecho en malas condiciones. Porque ¿quiéren decirnos los miembros de la comisión con qué fin se coloca un abanderado a 100 metros de las cintas?

De no anularse largadas como la de ayer, ese puesto está demás. Deben exigir las autoridades del Jockey Club de los starters, hagan uso de esa bandera que tienen para indicarle a su segundo que anule las malas partidas, porque de continuar como hasta ahora no estará lejano el día en que el público al ver que su dinero no es defendido se tomará atribuciones, que pueden dar una nota desagradable y vergonzosa para nuestra primera institución. Ellos mismos se encargarán de anular las carreras como ya aconteciera en una ocasión.

Y los señores que hacen como si fueran starters deben todos los días de reunión, antes de entrar en funciones, tomar una buena dosis de bromuro para calmar sus excitados nervios. No hay derecho que por culpa de ellos pierda el público lastimosamente su dinero.

## El debut de Leguizamo

No pudo dejarnos mejor impresión, las condiciones que demostró poseer el jockey Leguizamo al debutar ayer en Palermo.

Se inició dirigiendo en la primera carrera a Mina de Plata con quien no pudo hacer prodigios desde que carecía de chance, pero en cambio, con Pilmayquén, en el clásico Olavarría, estuvo a la altura de sus antecedentes, produciendo una performance de primer orden.

La dirigió en el fondo del lote sin inquietarse de la disparada de Bright Eyes; cuando a la entrada de la recta final todos se abrieron no perdió un metro de terreno y se deslizó junto a la empalizada; y calculando matemáticamente la arremetida final, exigió de firme a la hija de Craganour serenamente, para llegar a sólo un pescuezo de la ganadora.

Hemos comprobado ayer que no se han exagerado los sólidos prestigios adquiridos por Leguizamo en Maroñas, y le auguramos en Palermo una brillante campaña.

Su peso de 48 kilos le permitirá correr en casi todas las carreras y sus servicios han de ser muy solicitados, pues el "pulpo" — tal es el sobrenombre que le pusieran los aficionados de Maroñas — reune todas las condiciones de un maestro del látigo.

### Malal Tuel

#### 700 metros al freno

El crédito de Tapón ha continuado en inmejorables condiciones después de su corrida del sábado donde recorrió 2000 metros en 2'8", como ensayo para el Rivadavia.

Dirigido por Carabajal el hijo de Your Majesty recorrió esta mañana partida de setecientos metros al freno.

En su ecurie creen firmemente que Malal Tuel será el vencedor del clásico del domingo.

### Lye

#### 1000 metros suave

La excelente hija de Let Fly viene recibiendo los últimos retoques para poder hallarse en el máximum de su estado. Su reprise ha de realizarse posiblemente el 27 del corriente, en los 2200 metros del clásico Invierno.

Conducida por Fenucci, recorrió esta ma[illegible] metros suave en 1'8".

### Poully

#### 700 metros suave

Su debut está anunciado para el domingo en el clásico Rivadavia, donde el hijo de Your Majesty y Albilla podrá poner de manifiesto las altas calidades que le atribuye su entraineur.

Conducido por Lema y apareado a Yesquero con el peón, recorrió en la recta opuesta 700 metros al freno.

### Mameluke

#### 700 METROS SUAVE

Aunque cayó de su pedestal de invicto, el hijo de Mojinete, creen sus partidarios que ha de poder tomarse la revancha en los 2000 metros del Jockey Club.

Su training lo ha continuado en óptimas condiciones y esta mañana, dirigido por su peón, ensayó en 700 metros al freno.

### Rico

#### 700 metros al freno

El invicto consagrado ya el crack de su generación con su brillante victoria de la Polla, ha continuado su entrenamiento sin interrupción. No reaparecerá hasta el 3 del mes entrante en el Jockey Club, donde no dudamos ha de poder continuar la serie de victorias.

Piloteado por su peón, el pupilo del Condal recorrió al freno partida de 700 metros.

## Ejercicios de hoy

**Pomar.** — Conducido por el aprendiz Ferrari fué ensayado sobre la partida de práctica, la que recorrió en 45" 2|5.

**Caid.** — Dirigido por el peón, fué ejercitado suavemente sobre la partida reglamentaria.

**Arrozín.** — Piloteado por el aprendiz Peña cubrió la partida de práctica sin ser mayormente exigido.

**Chimborazo.** — Con el peón fué ejercitado sobre setecientos metros, los que recorrió sin ser mayormente solicitado por su piloto.

**Ziem.** — Conducido por Fenucci fué ensayado sobre la partida de mil metros, los que recorrió suavemente en 1'5" 2|5.

**Ratisbonne.** — Lanatti fué el encargado de ensayarla sobre la partida de 700 metros que recorrió sin ser muy exigida.

**Llanero.**—A las órdenes del peón, cumplió ensayo sobre la partida de práctica la que recorrió al freno.

**Kim.** — Conducido por el peón cubrió setecientos metros suavemente.

**Fromentín.** — Dirigido por Fenucci fué ensayado suavemente sobre la partida de práctica.

**Le Rappel.** — Fenucci fué el encargado de ejercitarlo sobre setecientos metros que cubrió en 45" 2|5.

**Remero - Paparc.** — Con Torterolo y Tedeschi, respectivamente, cubrieron setecientos metros al freno.

**Bigornia.** — Pelletier la ensayó suavemente sobre 700 metros a la par de Solitaria con el peón.

**Rumor.** — Conducido por el peón recorrió la partida reglamentaria suavemente.

**Diógenes.** — Con Pelletier recorrió mil metros suavemente en 1'4".

**Souville - Gran Sujeto.** — Dirigidos por Fenucci y Lanatti, respectivamente, cubrieron mil metros en 1'5".

**Gandoumint.** — Conducido por Mi[illegible] recorrió setecientos metros al freno.





## LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

| Loterías | Días | Premios | Pesos |
|---|---|---|---|
| Córdoba | 17 | 19 | 25.000 |
| Buenos Aires | 18 | 41 | 50.000 |
| Tucumán | 19 | 22 | 25.000 |
| Nacional | 23 | 20 | 80.000 |
| Córdoba | 24 | 19 | 25.000 |
| Montevideo | 24 | | 300.000 |
| Buenos Aires | 25 | 41 | 20.000 |
| Tucumán | 26 | 22 | 25.000 |
| Nacional | 31 | 20 | 80.000 |
| Montevideo | 31 | | 50.000 |

**Colastiné.** — Piloteados por Tedeschi fué ensayado sobre 700 metros que recorrió sin ser exigido.

**Don David G.** — Con el peón, cubrió la partida reglamentaria al freno.

**Pandour.** — Piloteado por el aprendiz Orrego cubrió setecientos metros suavemente.

**Zongo Grande.** — El chico Canal lo ejercitó sobre 700 metros que recorrió suavemente.

**Paso Doble.** — Dirigido por el peón cubrió 700 metros suavemente.

**Paddy.** — Conducido por el aprendiz Orrego recorrió setecientos metros al freno.

**Bembo.** — El aprendiz Ruiz se encargó de trabajarlo sobre la partida de setecientos metros, los que recorrió al freno.

**Red Wolf.** — Piloteado por el aprendiz Canal recorrió 1000 metros suavemente, en 1'5" 4|5.

**Cartuchera.** — El peón la ensayó sobre setecientos metros que cubrió suavemente.

**Prócida.** — Dirigida por Pelletier, recorrió 700 metros al freno en 45".

**Gualda.** — Con el mismo jockey fué ensayada sobre la partida de práctica, la que recorrió al freno.

**Jaipur.** — Conducido por Pelletier recorrió ochocientos metros en 51" 2|5.

**Lye.** — Piloteada por Fenucci fué ensayad sobre mil metros que cubrió en 1'6" clavados.

**Malal Tuel.** — Carabajal se encargó de trabajar al pupilo del stud Novela sobre setecientos metros que recorrió al freno.

**Gran Pillete.** — Con Benvenutti hizo esta mañana su partida de 700 metros sin novedad.

**Narval.** — Arcuri fué el encargado de ejercitarlo sobre la partida de práctica.

**Codiicosa.** — Recorrió al freno 700 metros de partida a las órdens de su peón.

**Rico.** — El ganador de la Polla e invicto, está lindísimo. Conducido por su peón cubrió 700 metros de partida.

**Mameluke.** — Igual que su vencedor Mameluke descontó con su peón "up" 700 metros.

**Surí.** — Con Emilio Ruiz descontó 700 metros al freno.

**Estampilla.** — Con el peón cubrió 700 metros al freno.

**Effendi.** — Dirigida por el peón se ensayó sobre la partida de setecientos metros al freno.

**Toronto.** — Con el chico Ruiz cubrió 700 metros.



## Best Flyer

**Le postergaron la victoria**

Onlymine se cotizó favorito en la prueba inicial, pero está decretado, los favoritos no ganan en Palermo; se da más lógica en los hipódromos regionales.

Best Flyer era una tapada que presentaba con todas las de la ley, mas se durmió en la atropellado el pibe Garrido. Al final llevó una formidable carga que sólo sirvió para entusiasmar a sus pocas partidarios.

## Grak

**Se la dieron por la cabeza**

Tangage es como chancho para el barro; es tal la fe que le tienen los catedráticos cuando corre en el merengue que le juegan tranquilos y confiados; fué uno de los más sostenidos en las cotizaciones, como que tuvo 46539 ganadores. Sin embargo se defendió con uñas y dientes, pues Grak le presentó lucha en los tramos finales, haciéndole dejar girones de energías, ganando el Larrea por media cabeza.

## Jaque al Rey

En la carrera del desquite quemaron los últimos cartuchos los catedráticos, algunos salieron con chirolas; los que apostaron a Ciervo; mas los entendidos se afirmaron con Merry Andrew... salieron tan patos que por una pluma no volaban.

Con Jaque al Rey buscaron desquite aquellos que no las van con los favoritos; iba con una estampilla en el lomo; pero le quedó grande.

## General Brusiloff

**Abonado al placé**

El valiente hijo de Jardy y Cuba anda corriendo con una "jetta" feroz, siempre le sale alguno a la cruzada postergándole la victoria; el petizo Quo Vadis? lo ha tomado para el patronato. Ayer le ganó faciliongo; la cosa fué por 2 cuerpos, recorriendo los 2500 metros en 2'42" 1|5.

Como la pista era favorable para General Brusiloff, el público no titubeó en hacerlo favorito, dejando al paterío con las alas rotas.

## Intrigante II

**No tarda en ganar**

En Marcha respondió al favoritismo, fué uno de los preferidos de la cátedra que a ésta salvó.

Con Intrigante II se fueron a los papeles, y se desempeñó bien, pues le ganó a potrillos que vienen perfilándose como cracks, mas no pudo quebrar la resistencia del hijo de Le Samaritain que cubrió la distancia en 1'16", ganando de uno a otro extremo sin inquietarse de la persecución de que fué objeto por parte de Intrigante II.

## Pilmayquen

**Erraron el lance**

Tenía que imponerse la muñeca del maestro; se la muñequeó a Leguisamo, jockey de fama en Maroñas, éste defendió sus posiciones con Pilmayquen que pierde a un pescuezo. Los 2000 metros fueron cubiertos en 2'9" 2|5, lo que prueba que la pista estaba pesada.

Dejó buena impresión el jockey uruguayo, es muy hábil sereno y de empuje en los finales.

## Fortíssimo

**NO ES TAL**

De haber tenido suficientes energías, vence a Brown, pero en el mundo del sport lo que prima es el factor suerte.

Naciano está con la Martona a cuestas. Se impone con sus pupilos en los clásicos y pruebas ordinarias. Con Brown la tragada fué en forma.

Fortissimo y Ontal le hicieron el caldo gordo, cobrando un dividendo confortante.

## La Dicha

**Le ganaron fácil**

Contaba con una buena carrera más en el merengue se impone la más barrera. Armel que fué la más barrera no las dejó ni mover a las contrarias. Al elevarse las cintas tomó las de Villadiego sin importarle un comino de la tenaz persecución de La Dicha que escoltó a Armel a un cuerpo. En otra presentación el entraineur tendrá La Dicha de verla ganar.

## Carreras suspendidas

Decididamente el tiempo está en contra de las carreras. Día feriado, agua en fija.

En Palermo se corre aunque diluvie. Solo invadiendo las aguas del río se suspenden las carreras, pero en los hipódromos regionales no ocurre lo mismo. Las pistas no son de arena como las de Palermo. Hay que suspender las reuniones por fuerza mayor.

Debido a la lluvia se han suspendido las carreras en los hipódromos regionales con el consiguiente disgusto de los catedráticos madrugadores.

## Hipódromo Argentino

ESTADISTICA

**Jockey**

| | | |
|---|---|---|
| M. Acosta | 40 | carreras |
| R. Pelletier | 25 | " |
| R. A. Carabajal | 19 | " |
| J. Canal | 19 | " |
| D. Torterolo | 17 | " |
| R. Rivero | 15 | " |
| R. Peña | 14 | " |
| S. Ruiz | 11 | " |
| [illegible] | 11 | " |
| [illegible] | 13 | " |
| M. Leiva | 12 | " |
| T. Rivera | 7 | " |
| M. de los Santos | 7 | " |
| J. Torterolo | 7 | " |
| G. Torterolo | 7 | " |
| R. Coll | 7 | " |

**Cuidadores**

| | | |
|---|---|---|
| N. Moreno | 30 | carreras |
| V. Fernández | 17 | " |
| V. Pérez | 14 | " |
| A. Camillón | 11 | " |
| J. Bentancur | 10 | " |
| B. Olivieri | 8 | " |
| R. Aquino | 8 | " |
| T. Miguez | 8 | " |

**Caballos**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Rico | 5 | carreras | $ | 61.517.50 |
| Mameluke | 5 | " | " | 59.505.— |
| Black Beauty | 4 | " | " | 47.125.— |
| Quo Vadis? | 2 | " | " | 45.000.— |
| Hijo Mío | 2 | " | " | 41.659.— |
| Polo de Oro | 2 | " | " | 40.400.— |
| Alpes | 6 | " | " | 36.050.— |
| Carlovingio | 5 | " | " | 31.400.— |
| Tangage | 5 | " | " | 30.450.— |
| Brigh Eyes | 3 | " | " | 30.100.— |
| Diógenes | 5 | " | " | 28.800.— |
| Pashá | 3 | " | " | 27.000.— |

**Padrillos**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| S. Wolf | con 18 | productos | $ | 256.975 |
| Amsterdam | " 13 | " | " | 148.950 |
| Mojinete | " 5 | " | " | 108.755 |
| Y. Majesty | " 15 | " | " | 104.800 |
| Irigoyen | " 8 | " | " | 77.975 |
| Larrea | " 8 | " | " | 74.500 |
| Picacero | " 1 | " | " | 61.517 |
| Val d'Or | " 6 | " | " | 59.500 |
| Pipiolo | " 6 | " | " | 57.550 |
| Old Man | " 7 | " | " | 57.500 |
| Perrier | " 7 | " | " | 53.250 |
| Polar Star | " | " | " | 52.600 |

**Caballerizas**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Alvear F. de | 15 | carreras | $ | 149.225 |
| Ayacucho | 9 | " | " | 91.305 |
| Condal | 10 | " | " | 90.717 |
| Petite Ecurie | 9 | " | " | 65.950 |
| Tapiales | 4 | " | " | 52.500 |
| Indecis | 6 | " | " | 50.695 |
| Moreno N. | 7 | " | " | 47.800 |
| Villanueva B. | 5 | " | " | 46.000 |
| Atucha J. | 8 | " | " | 44.550 |
| La Chora | 7 | " | " | 42.500 |
| La Chircas | 3 | " | " | 42.102 |
| Felicidad | 4 | " | " | 41.650 |

## Hipódromo de La Plata

Programa completo para la reunión del domingo:

Premio Declarado, 1600 metros. — Bienvenida IV 57 kilos, Nenúfar 57, White Face 57, Naranjada 57, La Manzanilla 57, La Bailarina 57, Imperiale 57, Ma Petite Reine 57, Gallinette 54, Visión 54, Patriarchale 54, Old Girl 54, Salvaguardia 54.

Premio Decurión, 1600 metros. — Bochador 57 kilos, París Sport 57, Irónico 57, Huelcupén 57, Pellizco 57, General Levalle 57, Alfonso XIII 54, Plunger 54, Peringundín 54, Puerto Rico 54, Big Bug 54, Islote 54, El Corral 54, Iodo 54, Movimiento 54.

Premio Delfín II, 1500 metros. — Culebrón 55 kilos, Meltoval 55, Legionario 55, El Molle 55, La Langosta 53, Chalupa 53, Melodía 53, Gachona II 53.

Premio Delicatesse, 1600 metros. — Nadadora 56 kilos, Montonera 56, Dear Me 50, Witiza 50.

Premio De Luca, 1400 metros. — Almone 57 kilos, Jedo 56, Matto Grosso 56, Grand Corounné 56, Chirubichá 55, Montgomery 54, Soguita 50, Alferio 50, Malambo III 50, Susie 49, El Palenque 49, Vivita 48, Perybebuy 46, Melberry 44, Matchlight 44, Boy Scout 43.

Premio De mi Flor, 1300 metros—Legendario 58 kilos, Flor Dorada 56, Matacán 56, Invierno 56, Tefé 54, Un Tanto 54, Rey Monje 54, Lens 54, Gentil 52, Cuzquita 52, Nenia 52, Lagartito 52, Irónico 52, General Levalle 52, Cuña 50, Cerdeña 50, Mazuma 50.

Premio Democracia, 2300 metros — Nut Cracker 59 kilos, Nerón 58, Almone 53, Everliac 50, Matín 49, Festivo 48, Flérida 43 kilos.

## Hipódromo de San Martín

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Premio Niña Bien, 1000 metros. Centella 57 kilos, Pita III 57, Ontaria 57, Astillita 57, Predilecta 57, Bacanal 57, La Pace 57, Niña Bien 57, Tablada 57, Danza 54 Queen Mary 54, Fagina 54, Quickness 54, La Martina 54, Maledetta 54, Irredenta 54, Cyclamen 54, Lolita III 54, Lujuria 54.

Premio Piura, 1300 metros; Idus 56, kilos, Payasito 56, J. Machain 55, Si Es 55, Toba II 53, Pope 54, Prisca 54, Langran 54, Lujuria 54, Espinoso 50, Monnaie d'Or 53, Buen Orden 53, Musmón 53, Zorrastrón 53, Kintaró 52, Quickness 51, Maxwell 51, Old Ninian 51, Dansum 50, La Iberia 50, Belgique 48, Dan Jaime 48, Danzarina 47.

Premio Lepe Eder, 1400 metros: Matador 55 kilos, Tabernero 54, Tablada 52, Buscavida 51, Mostrador 51, Avellaneda 45, Leicester 50, Fanático 50, Ppe Negro 50, Medoc 47, Buena Fe 49, Sangre Noble 49, Old Ninian 47, Baturra 47, Escolta 46, Chilena 45.

Premio Malal Tuel, 1300 metros: Pericles 60 kilos, Chacotón 59, Lady Valle 58, Intruso 55, Frascuello II 50, Sebastopol 54, Adán 51, Morfeo 48, Saraca 48, Pino 47, Kilowatt 46, Norabuena 46, Bacanal 44, La Iberia 44.

Premio Polka, 1000 metros: Marino 55 kilos, Polisson 55, Salamero 55, Swet 55, Gaditano 55, Guaso 55, El Dormido 55, Tabacal 55, Avellaneda 55, Little Girl 53, Lulú 55, Achira III 53, Ofrenda 53, Batelera 53, Peonia 53, Negra Linda 53, Zafa Real 53, Friandise 53, Baquía 53, Dondevás 53, Gorostiaga 50, Pelagin 50, Miss Belly 48, Good Gire 48, Cayó Nieve 48.

Premio Quo Vadis?, 2300 metros: Pericles 60 kilos, Tell-El-Kebir 59, Jornalero 56, Mac Adam II 54, Epsom 53, Quintuay 48, Bravío 48, Plumista 44, L'Amico 42, Oberdan 42, Lepe Eder 42, El Bomba 42.

Premio Pelayo, 1600 metros: Intruso 56 kilos, Microbio II 55, Laón 54, Panoli 54, Breveté 53, Pope 52, Barrisco 51, Kilowatt 51, Din 51, Iturjá 51, Oberdan 48, Mulatona 49, Bag Piper 48, Last Stroke 48, Escolta 47.

## Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

En ausencia de Brindo y Laliana, está en auge el jockey aprendiz Doufour de La Plata, donde actuó con éxito. Ligó la monta oficial del stud 24 de Marzo que dirije uno de los mejores compositores del mundo...

Bravo y Lencinas están en la vía pública por causa del mañero Pericles.

La lluvia dejó a la pista en malas condiciones, por ello que se suspendió la reunión de [illegible] con las alas [illegible]

Pasó por la estancia de Santos Vega nuestro reporter campero, la yegua La Gallareta, que iba piloteada por Capilla quien "copeó" la orden con el comandante allá por Burzaco.

No quería decir el loco cómo se llamaba, pero al sabueso de CRITICA se le va a escapar si es brujo.

—Tomá otra vuelta y decime ¿cómo se llama la reina que vas montando?...

—No lo vas a poner en el diario, eh?

—Avisá. Me creés un batistín.

—Güeno, así me gusta. Guardá el secreto: es La Gallareta.

—Que te recontra... loco lindo, y para largar el embuchao de esta tunga anduvistes con tanto aspaviento?

—Es una fija que nos vamos a correr en San Martín.

—Te la regalo con estuche y todo.

—Te dejo, tengo que llegar a San Martín a las 2.

—Al paso que vas, llegarás a las dos de la madrugada.

—Hasta la vista hermano.

—Que te mejores...

Y Capilla le clavó los tacos a la pobre La Gallareta y rajó para Lanús.

---

Querendona está de novia, le andan buscando novio; puede ser que se acomode con General Capdevila, aunque no quiera Manuel Torres.

—Mollie está hecha una pebeta. Anda una enormidad en privado. Hoy no salió del aposento. Estaba encamada por el mal tiempo.

—Aria y Adelía la fueron de conversación; de box a box la chamuyaban y la primera le día a la segunda:

—¿Te das cuenta cómo los arreglé a caldo y huevo el otro día?

Programa completo para la reunión del próximo domingo:

Premio Ciruela, 1800 metros: Tío Lila 61 kilos, Ternura 57, Maorí 56, Constantino 55, Zar Nicolás 55, Scandale 52, Moujik 52, P. Willie 52, Saltimbanquis 51, Bonci 50, Más Linda 49, Veranito 49, L'Epatant 48, Aguja 48, Humber 48.

Premio Ciudadela, 1200 metros: Morajú 56 kilos, Mago 56, Bulgano 56, Albertito 56, Pehuen 56, Troquero 56, Capataz 56, Inventor 56, Gran Galeotto 56, Sello 56, Wander 56, Peregrina 54, Mayolaine 54, Quinta 54, Alarma 54, Osa Mayor 54.

Premio Civetta, 1000 metros: Frente a Frente 56 kilos, Sargento Vega 56, Gral. Conessa 56, Varonil 56, Granadero II 56, Tabacal 56, Lansing 56, Rum 56, Reventina 54, Tarantella 54, Charity 54, Efusiva 54, V. Eugenia 54, Pigmeo 52, Campo Abierto 53, Marietta 51, Ojos de Oro 51, Narambá 52.

Premio Clamerosa, 1800 metros: Heligoland 59 kilos, Adelión 55, Antuco 54, Molo Sombra 52, Radina 51, Excellensa 51, Gárgola 49, Genio 48, Boa 48, Gentleman 48, Basilisco 48, Bósforo 48, Travesura 48, Steam 48.

Premio Clara, 1400 metros: Modesta II 57 kilos, Maya 57, Ardagh 57, Marchanta 57, Maléfica 57, Molitora II 57, Molinera 57, Pell 57, Pincita 57, Badourah 57, Jill 57, Muá 57, Reventona 54, Lollipop 54, Mollie 54.

Premio Clarita, 1000 metros: Locatelli 57 kilos, Jorge Ferro 57, Alfil 57, Mederic 57, Primacio 57, Carahiguazú 57, Penado 57, Kinkoró 57, Vaigris 57, Reviens 57, Banquero 57, Amabilis 54, Marchanta 55, Tina II 55, Adelia 55, Mago 54, Burgano 54.

Premio Clavelina, 1200 metros: Jáez 57 kilos, Sinchi Roca 57, Titta Ruffo 57, Presidiario 57, My Victory 57, El Francesito 57, Diamond Red 57, Usurero 57, Petite Folle 55, Sica 55, Hernani 54, Camorrista 54, Kakay 54, Florón 54, Chorro 54, Oda Real 52, Jaleo 51, Baboso 51.

# EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Josefa Teresa Garayzabal, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1922. — B. del Castillo Quesada, secretario.

v.17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Antonia Pastorino de Revetria, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — Armando F. Laspiur, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco Nicolini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922 — Alberto G. Oderigo, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Bartolomé Samera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — Horacio H. Dobranich, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—Carlos González del Solar, secretario.

v 18-9-1922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Miguel Inchausti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1922. — H. García Juanicó, secretario.

v.|8|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

v.|10|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Nicolás Nicolini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — Alberto G. Oderigo, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Angela Crubellati de Valle, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario.

v. 26-8-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco C. Cardoso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—M. Pflug, secretario.

## Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 31 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

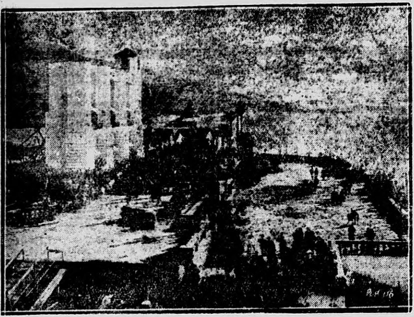
El secretario general.

v.|21|8|922.

# El Cine sus obras y sus héroes

## EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL DIA

### Hoy se estrena "Esposas imprudentes"



**Una escena de la hermosa terraza al final del Casino de Monte Carlo, donde prueba la magnificencia y la ingente suma de dólares que se ha invertido para su realización del ambiente querodea a "Esposas imprudentes".**

En los cines Empire, Callao y Esmeralda, la Universal Film hará estrenar hoy una interesante producción Diamond-Jewell, que por su extraordinario derroche de lujo está llamada a tener gran resonancia dentro del teatro silencioso. Obra en la que su fondo tiene un alto significado moral, sus valores más destacados lo constituyen, sin duda alguna, la fina observación psicológica de sus personajes, aspecto del film en el que se detiene con especial cuidado su director, el propio protagonista de la obra, el excelente actor Von Straheim. Todos los héroes de la fábula son presentados con tal lujo de detalles que dan la sensación de la más tangible realidad.

En cuanto a la magnificencia de la obra, se excusa decir que la opulencia es el lema de la misma y que para dar ambiente a sus personajes en los más variados aspectos, se ha gastado más de un millón de pesos argentinos.

También ha de llamar la atención del público la corrección de los "estros", palabra con la cual se designan a los que nosotros llamamos comparsas en el teatro.

Es admirable ver en cada uno de ellos un personaje noble, o un aristócrata. En cada acto o gesto se ve que la dirección se ha preocupado seriamente de este detalle de verdadera importancia, para que no sea un parche en la película. Esta observación nos la sugiere la presentación del París, en que cada uno de los contertulios se mueve con tanta naturalidad, que parece tomada con clientes auténticos. Igual cosa se puede observar en el tiro a la paloma y en el casino de Monte Carlo.

Estos y otros mil incidentes de la obra podrían dar margen a iguales comentarios, tal es la excelente interpretación de la película del "millón de dólares", que esta noche se dará a conocer a nuestro público.

Esperemos a mañana, a fin de ver cómo es ella recibida.

## ¿Qué quieren los hombres?

### UN HERMOSO ESTRENO

Ayer, en los cines Callao y Gaumont, tuvo lugar el estreno de este film presentado por la Sociedad General.

En lo que ha transcurrido del mes se han estrenado hermosas películas que con mayor y menor intensidad han llamado nuestra atención, pero según una opinión muy popular, el estreno de ayer por Claire Windsor, ha constituído para nosotros un placer, que sin duda alguna habrán compartido con nosotros quienes tuvieron oportunidad de presenciar este estreno.

En los Estados Unidos de Norte América son acontecimientos vulgares ya las exhibiciones de esta clase de films, que demuestran el alto puesto que en la sociedad y en el hogar tiene conquistado la mujer americana.

Plantéase en esta película un problema de difícil resolución entre nosotros porque para conseguir resolver uno tan siquiera de estos problemas, implicaría una reforma total de costumbres y una renovación de espíritus.

Decimos que en Norte América es ya de la vida diaria la presentación de estas películas que en ese pueblo se tejen a diario. La mujer ha reflexionado bien y el hombre ha convenido con ella en que la mujer en la sociedad debe tener iguales ventajas y prerrogativas que el hombre.

Ante nuestros ojos latinos es quizá esto una anarquía, que en el fondo es una derivación de viejas costumbres europeas.

Entre nosotros la libertad de la mujer bajo la forma en que en Estados Unidos se le otorga y dé por sí ha adquirido, no es más que la dignificación y la más alta estima del hombre para la mujer, que no consiste en especiosas cortesías, sino en hechos reales fundados en la equidad.

Pues bien, este film tan excelentemente presentado y en el que toman parte Claire Windsor, Frank Gleudon y otros renombrados artistas de la pantalla, nos plantea una hermosa solución a uno de los aspectos del problema entre el hombre y la mujer.

Claire Windsor es unsímbolo en este film que nos hace ver el fondo del alma y la constitución espiritual norteamericana. Claire es la mujer en general, pero no ya la que conocimos y actualmente estamos acostumbrados a tratar, sino la que únicamente se diferencia del hombre por el sexo y una relativa debilidad que aún la hace adornarse y embellecerse.

El papel de la mujer norteamericana es doblemente enaltecedor porque ayuda al hombre eficazmente en la lucha diaria, con honradez y con energía, al mismo tiempo que enjuga el sudor de su frente y le atrae con su inapreciable don de feminidad

Quizá nos hayamos extendido bastante en la apreciación de estas cualidades, pero ello no puede menos de hacerse al ver este film y también porque en esta forma el público podrá darse cuenta de la hermosa tendencia perseguida, que no es de triviales incidencias, sino como si dijéramos, constituye la avanzada de una propaganda en pro de la mujer y por el enaltecimiento de sus funciones sociales.

Da una idea de la actividad femenil desplegada por la mujer en los últimos tiempos el que este film haya sido hecho bajo la dirección de una mujer: Lois Weber, quien ha planteado uno de tantos problemas, bajo un argumento de hermosa ilación y que puede conceptuarse como una comedia.

Para la mujer es una enseñanza esta película y para el hombre es un motivo de honda reflexión. Léase bien, que no decimos que sea un ejemplo, pues únicamente podría serlo para nuestras mujeres, en el caso de que en la Argentina se tuviera igual preparación en la escuela y en las costumbres, para realizar actos de la trascendencia y fuerza de los que se exponen en: "¿Qué quieren los hombres?"

No son, sin embargo, de fácil aplicación las teorías desarrolladas, pues como decimos son la consecuencia de una educación ya perfectamente delineada.

En una palabra, este film es de sumo interés y verdaderamente es lástima dejar de verlo por cuanto nos ofrece algo muy particularmente nuevo en las costumbres.

En cuanto a los artistas, desempeñan sus papeles con gran acierto y la "mise en scene" no deja qué desear al más exigente.

Hoy continuará siendo exhibida en los principales cines.



## "El hombre que se casó con su esposa"

### EL ESTRENO DE HOY POR FRANK MAYO

Se estrena hoy en los cines centrales este film presentado por la Universal.

La primera parte, de gran emoción, tiene lugar en el océano.

Es Juan Morton un valiente marino, quien ha pasado su vida en lucha constante con las tempestades, a bordo de su barco y quien todos sus triunfos los confía a sus fuertes puños o a su revólver.

Cierta noche en las soledades del mar, el velero propiedad de Morton navegaba hacia San Francisco, cuando a horas avanzadas de la noche se desencadena formidable tempestad.

Juan Morton, desde uno de los puentes dirige las maniobras, a efecto de evitar el naufragio del vapor, cuando el golpe violento de las olas derriba un mástil que va a herir en la frente al valiente capitán, causándole una terrible herida en la cara.

El segundo del barco, hace que sea transportado a su cabina y allí se le prestan los auxilios necesarios. Entre tanto, el velero continúa siendo azotado por la tempestad y concurre una circunstancia fatal. Es el caso que un yatch trataba de capear el fuerte temporal, y las olas lo empujan hacia el lugar en donde el velero se encuentra, produciéndose un formidable choque entre las dos embarcaciones, que da por resultado el hundimiento de ambas.

Del naufragio solamente logran salvarse el capitán y su primer piloto, así como una pasajera del yate que causó el naufragio.

En una balsa logran los tres mantenerse a flote y salvar una barrica de agua potable, así como unos pocos comestibles.

La tempestad ha amainado ya y vése en medio del océano, la balsa con sus tres náufragos; el agua potable se ha terminado ya, y queda solo una poca, que el capitán propone, se conserve para el uso exclusivo de la joven que viaja con ellos en la rústica embarcación. Pero el primer piloto no accede a esta insinuación, por lo cual se traba una violenta lucha entre los dos, en la que ambos quedan rendidos y desmayados a causa de la debilidad en que se encuentran.

La joven se ha enamorado del capitán por su caballerosidad. Ocurren después diversos incidentes de gran interés. Aparecen después salvados los náufragos por un vapor de pasajeros. La joven, agradecida y enamorada del capitán, se casa con él, no obstante que Morton tiene completamente desfigurada la naríz a causa del golpe que a bordo de su velero recibiera.

Poco tiempo después declárase la gran guerra y Morton aprovecha circunstancias que le hacen forjar una inmensa fortuna.

Empieza aquí la separación entre ambos esposos, pues mientras Morton solamente se preocupa por sus negocios, su mujer asiste a fiestas y recepciones.

Adquiere en este punto el film un gran interés, que ha de dar por resultado la curiosa incidencia de que un marido se case nuevamente con su mujer.

Esto es solo una parte del argumento de este film que como decimos pasará hoy por la pantalla de los principales salones.

No dudamos que será muy interesante conocer la forma en que un marido pueda casarse con su mujer una vez más, sin divorciarse, pues no usó Morton de este recurso para reconquistar a su mujer cuyo afecto ha perdido por ganar fortuna.

Adelántanse además excelentes referencias sobre este film, en lo que concierne a presentación escénica y dirección técnica.

Asegúrase que la tempestad puede ser apreciada en toda su magnitud, así como otros detalles de gran sensación.

Esperamos a mañana a fin de comentar este estreno que con tan excelentes referencias se presenta.

## El beso furtivo

Constance Binney, en su papel de chica ingenua en este film presentado por la N. York Film Echange, se presenta en un carácter de gran atractivo.

El argumento de esta película, no obstante su trivialidad, se defiende de la excesiva monotonía que circunda la producción norteamericana que no es de primera calidad.

"El beso furtivo" aún cuando en la acepción de la palabra no es una comedia, sin embargo se defiende bastante por sus incidencias y la actuación de Constance Binney y los otros artistas que intervienen con verdadero acierto.

## "Flor de las Nieves"

En los cines Empire, Callao, Gaumont y Maipo, estrenó ayer esta película, la New York Film Exchange.

El argumento fué hecho por un francés: Paul Bertalier y aun cuando la producción tiene un hermoso título, no corresponde en gran parte a lo que de ella se espera.

Los artistas que en ella intervinieron son franceses: Mlle, Lilian Dumont, Romuald Joure y Max Cludet.

Es una incidencia vulgar la que en esta cinta ocurre, matizada de escenas amorosas y mas para presentar a los artistas fué hecha esta película, cuyos lineamientos generales explicábamos ayer.

La Phocea Film, de no muy extensas actividades o por lo menos no muy conocidas entre nosotros, fué la casa que manufacturó esta cinta.

Tienen un carácter borroso sus personajes, porque a fuerza de observarlos de continuo en la vida diaria, han acabado por perder sus contornos.

El tema es un obligado suceso que acaeció siempre en Francia, antes de la guerra; en él se desea hacer arte presentando a un artista.

"Flor de las Nieves" nos muestra la poca importancia de la industria cinematográfica en Francia, en donde a fuerza de no producir con demasiada frecuencia, se ha acabado por ceder el puesto, que esa nación fué de las primeras en conquistar y de cuyas novelas va, el mundo entero de la industria cinematográfica, a tomar argumentos para sus films.

Preséntasenos un idilio en la montaña; es ella una fresca y joven campesina que sin embargo parece haber nacido en la Ciudad Luz, por la fineza de sus ademanes y por ciertas tendencias espirituales que no la hacen inclinar su corazón del lado de los hombres rústicos. Susana es la campesina y Lilian Dusmont, es quien tiene a su cargo este papel. Vémosla aparecer en un pueblecito de Francia, donde en fraternidad amable con los pastores y gente rústica, ha crecido alimentando sueños de un romanticismo a lo Rousard, matizado con exquisiteces a la manera de Flaubert.

El personaje encuadraría mejor en otra clase de asuntos, porque en materia de montañas y campesinos la producción yankee se lleva la palma.

Esto viene a descubrirnos la influencia que el norteamericano ha ejercido durante su estada en Francia. Aquel "sprit" de que en tiempos de pre-guerra llenó el ambiente, no nos parece que pueda mantenerse si la producción francesa continúa por estos caminos.

Pero afortunadamente es esto solamente con excepciones, pues la mayoría de los films franceses tienen una verdadera profundidad emotiva.

Nos hemos apartado de la crónica sobre este film.

Como decíamos, Susana se presenta bajo el aspecto que anotamos: de ella se ha enamorado un campesino, quien tiene como única ilusión conseguir el amor de esta mujer que con una frivolidad interesante, sabe atraerlo y dominarlo.

En estos juegos de amor, llega a la comarca un artista, en su mirada hay una luz de pasión que envuelve a Susana, ávida de un amor distinto a los que en su pueblo había presenciado.

El pintor, distinguido en susademanes, joven y elegante, interesa el corazón de Susana, la que no teme emprender la aventura con su amado. Ambos se casan, sin embargo, y poco después les vemos en París, gustando su dicha.

Susana, sin embargo, no ha olvidado su pueblo. La Ciudad Luz no es la que puede hacerla olvidar las horas tranquilas y las seducciones que París ofrece no le parecen muy adecuadas para mantener mucho tiempo su felicidad.

Viene después de esto el desenlace de esta comedia que amenaza convertirse en tragedia.

En general, el film está bien acabado. La interpretación de los artistas es excelente, hay en ellos cualidades que les hacen sobresalir.

Hoy, en los principales cines, continuará exhibiéndose este film, que hace pasar agradable y entretenido un momento.

## "El patrimonio de una huérfana"

Pocas artistas hay en el cine que tengan tantas simpatías como la bella y excelente actriz Shirley Mason.

La Fox Film argentina hará estrenar el viernes en los principales cines, la película con cuyo título encabezamos estas líneas y en la que Shirley, la diminuta y graciosísima estrella tiene a su cargo el papel principal.

¿Quién no recuerda las excelentes interpretaciones de Shirley Mason, y quién no se ha sentido subyugado por su incomparable gracia?

Esta película no es de carácter cómico en sus generalidades, lo cual dará ocasión de presenciar una nueva interpretación de la Mason, que sin duda estará caracterizada por excelencias interpretativas.

## Algo en qué pensar

### El éxito de un buen film

Continúa exhibiéndose con el mismo éxito del día de su estreno esta magnífica producción del programa Ajuria Especial.

El crédito de ese programa y el merecido prestigio del director de "Macho y Hembra", había rodeado esa producción de un gran interés, que ciertamente no ha sido defraudado. "Algo en que pensar" es una producción de un mérito excepcional, por la fuerza de su asunto, por su brillante cuadro de intérpretes y los magníficos escenarios naturales elegidos. Desde el primer momento el film cautiva la atención del espectador.

Gloria Swanson, en el rol de Ruth, la mujer que ha sabido afrontar la desgracia prefiriendo la pobreza en el amor que la fortuna en medio de la indiferencia, ha creado un tipo absolutamente distinto al de la mujer mundana y elegante que conocimos en otras producciones. Pero no es menos bella luciendo el humilde traje de la obrera que con las suntuosas toilettes de otras películas. Elliot Dexter, a quien no veíamos hace algún tiempo, es siempre el actor eficaz, sobrio y comprensivo, que ha estudiado a fondo la psicología de su personaje. Monte Blue ha dado a su papel de una relativa brevedad una gran brillantez y Theodore Roberts, el gran característico, ha realizado sencillamente la mejor creación de su brillante carrera. Todos y todo en suma contribuyen a la perfecta armonía de este film que deja en el público una impresión perdurable de la belleza y de la vida.

Hoy lo exhiben los cines Gaumont, Palais Blanch, Cine de las Familias (Belgrano) Odeon y Alhambra.

## El lujo en las películas

### "La joven Diana" de la Cosmopolitan

En pocas películas se ha hecho tan gran derroche de lujo escénico como en la película "The Young Diana", de la Cosmopolitan, que la empresa Paramount ofreecrá en breve al público. Marion Davies, indiscutiblemente una de las mujeres más hermosas que interpretan ante el objetivo de la cámara, será la protagonista de esta bella e interesante producción cinematográfica. La acción del cinedrama se desarrolla en un lugar de recreo de Suiza. Diana es aclamada la mujer más hermosa del lugar y es elegida por unanimidad "Reina del Festival del Hielo" Diana no es solamente notable por su belleza, sino que lo es también por la intrepidez que demuestra en cuantos deportes toma parte, con lo cual aumenta la admiración de cuantos la rodean.

Joseph Hurban, el famoso escenógrafo cinematográfico, ha sabido aprovecharse de la oportunidad que los admirables alpinos le ofrecen, para presentarnos una película, en la cual las escenas maravillosas se suceden con rapidez verdaderamente cinematográfica. Al lujo escénico que proporciona la belleza del paisaje, hay que añadir la riqueza del vestuario, pues las pieles y los abrigos que las actrices lucen en esta película, valen una fortuna.

## En viaje a Europa

En Skoternes Cross parte mañana para Norte América el conocido cinematografista gerente de la N. York Film Exchange Don Marcel Morhange, quien va con el objeto de adquirir producciones para su programa del año próximo.

Desde N. York Morhange se trasladará a París con idénticos propósitos y para visitar su familia.

Estará de regreso a principios de Enero.

## MANOS BLANCAS

### Próximo estreno de este film de Habort Wosborth

La Sociedad General, en esta como en anteriores temporadas, ofreció siempre al público cinematográfico el mayor número de films extraordinarios, y está dando, día a día, nuevas pruebas de la variedad y riqueza de sus diversos programas. Cuando está en el apogeo de su éxito "Algo en qué pensar", la última película del Programa Ajuria (especial), el Programa Rialto nos anuncia para el viernes, el estreno de otra producción de primer orden, titulada "Manos lbancas".

Sin entrar en detalles sobre el asunto de esta obra que daremos a conocer próximamente, podemos asegurar que su estreno ha de constituir un nuevo triunfo para la escena muda, limitándonos a indicar por ahora que ella cuenta con tres de los grandes intérpretes del cine: Hobart Bosworth, inolvidable intérprete de "Detrás de la puerta", tiene que en este film un papel tan intensamente dramático como el que lo hizo célebre en la citada producción; Ellinor Pear, que encarna la protagonista, ha hecho del suyo una de sus mejores creaciones y Robert Mac Kim, demuestra, por su parte, en los roles canallescos que ha llegado a una altura que ningún otro actor pudo alcanzar.

"Manos blancas" se estrenará en los cines Callao y Gaumont y ha de compartir con "Algo en que pensar", los favores del público, que busca las producciones de verdaderos méritos.

# La Efemérides de hoy

## UNA CHIFLADURA CELEBRE. MISTER AINSWORTH

(16 DE AGOSTO DE 1630)




Mister Henry Ainsworth, Esq. era un apreciable caballero de Londres, rico, contento, feliz. Su padre tenía uno de los establecimientos bancarios más justamente renombrados. Poniéndose al margen de toda política y de las luchas inglesas que agitaron la época, los Ainsworth, de padres a hijos, se transmitieron la tradición de hacer dinero, prestándolo a buen interés e invirtiéndolo en empresas que dejaran singular provecho.

Cuando Henry Ainsworth se encontró con que era un hombre y tenía ante sí la delicada misión de continuar, en provecho propio esta tradición de familia, empezó a llenar sus funciones de prestamista y banquero a la perfección. La casa Ainsworth contaba con un digno representate.

No hay nada que encuadre más perfectamente dentro de la psicología de un perfecto inglés que esta nobilísima disposición por el comercio. Y Ainsworth era inglés hasta la médula de los huesos, con todas las características de los ingleses, un poquito maniático de cuando en cuando y una flema, una famosa flema que no le hacía alterarse por nada.

Al poco tiempo de hallarse al frente de los negocios que el padre le dejara en tan óptimo estado, Ainsworth se encontró con que era dueño de buques, de factorías en las colonias y de una apreciable cantidad de oro amonedado y de documentos por cobrar. Hacía la carrera de millonario sin tropiezo alguno.

Una existencia así no tendría mayor interés. Seguramente no nos habríamos acordado del caballero Enrique Ainsworth a no haber mediado una circunstancia digna de tenerse en cuenta. Hemos dicho ya que era flemático y excéntrico. Una de sus manías, la que le perdió, fué la manía religiosa.

Tuvo el delirio de estar versadísimo en los asuntos de religión. Dotado de gran independencia de carácter, y con la independencia de criterio personal que a veces suele dar el dinero, Ainsworth no aceptaba ninguna de las religiones existentes en Inglaterra, ni el catolicismo, ni las diversas variantes de la Reforma protestante. Aceptaba, sí, el principio del Libre Examen y lo aceptaba en tal forma que se encargaba él, por su cuenta de tomar lo que quría y dejar lo innecesario en toda materia mística. No contento con ninguna de las religiones quiso construirse una para su uso exclusivo.

Poco antes, dejando ya los libros de contabilidad por las cuartillas y la pluma, había escrito unos cuantos tratados sobre la conveniencia de llevarle el apunte a la secta de los "brownistas" o independientes, que le parecía la más decente y lógica de todas porque estaba basada en que no se debe tener el menor respeto por ninguna de las iglesias oficiales constituídas.

Su extrema independencia en materia de religión le llevó al fracaso, a la paralización de sus negocios y a las más extrañas aventuras. Tuvo el berretín de querer ser "jefe de secta" y de fundar una religión que llevara su nombre. Pero para ello es necesario encontrar discípulos y adeptos. Por más esfuerzos que hizo, y buen dinero que le costó, no logró convencer a nadie. Además, quería los discípulos antes de tener lista la religión, lo que, como capricho puede pasar, pero es enteramente infundado y absurdo. Se convenció de que en Inglaterra no le llevaban mayormente el apunte y diciéndose aquello de que nadie es profeta en su tierra resolvió emigrar de Londres y de la brumosa isla.

Dijo adiós a sus hasta hace poco prósperos negocios, liquidó cuentas y cerró la casa de banca, traspasándola a algún otro comerciante más vivo y menos chiflado. Empieza entonces su peregrinación por distintos países de Europa. Se le ve en Francia, en Alemania, en Suiza, en Holanda, en los países escandinavos, empeñado en la labor de conseguir adherentes para sus principios religiosos que consistían, precisamente, en no tenerlos. Y como a las gentes que cambian de religión les ha gustado siempre basarse en algo concreto y nuevo, no era programa lo que ofrecía Mr. Ainsworth.

Cuando regresó a Inglaterra, regresó decepcionado.

Viene aquí la historia sensacional del diamante y del judío.

En sus relaciones comerciales había tenido que tratar mucho con los judíos, banqueros y prestamistas como él.

Sucedió que un buen día, mal día para el judío Enoch, perdió éste un brillante de gran tamaño al que le tenía particular estima. ¿Cómo no va a estimar a un dia[illegible]nte un judío?

El po[illegible] israelita, lo de pobre es simple exp[illegible]n de conmiseración, se mesaba las b[illegible]as y ofrecía maravillas a quien le devolviese su diamante. Ainsworth se lo había encontrado y, como era honradísimo se apresuró a devolvérselo a Enoch.

El judío, encantado, díjole a Ainsworth que pidiera cualquier cosa en cambio de su bella acción.

Nuestro inglés, que no había perdido la manía religiosa, vió el cielo abierto.

—Lo único que quiero, dijo, es que me consigas una entrevista con los Rabinos de tu religión para discutir con ellos puntos religiosos.

Así lo prometió Enoch... pero no cumplió.

Los rabinos no querían molestarse en estar discutiendo con un inglés excéntrico y arruinado.

Tanto y tanto insistía Ainsworth cada vez que veía al judío:

—¿Y?... ¿Cuándo es esa entrevista?, que Enoch se sulfuró. La tenacidad de un inglés es algo terrible. Hasta en la sopa se lo encontraba. Al ver que no podía cumplir su palabra, Enoch en vez de envenenarse, como habría hecho un héroe, envenenó a Ainsworth.

Es mucho más cómodo.

De este triste modo murió Henry Ainsworth, en 1630.





# LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

**UN NUEVO "MODUS VIVENDI"—**

Se nos denuncia en carta, suscrita por dos conocidos caballeros, una nueva forma de engañar al público sorprendiendo la buena fe de muchos y ocasionando serios perjuicios como se verá a continuación.

He aquí lo que se nos dice:

"Muchas personas reciben de un Instituto de Enseñanza (?) comunicaciones que dicen:

"Escuelas Universales, autorizada por el Superior Gobierno de la Nación en decreto del 18 de julio de 1914. Avenida de Mayo 840. Buenos Aires. Departamento de Enseñanza. Jefe: Doctor Carlos Maza Lacarra". Todo esto impreso en grandes letras de distintos colores. A renglón seguido agrega:

"Buenos Aires, agosto de 1922. — Señor N. N. — Ciudad. — Muy señor nuestro: Nos es grato llevar a su conocimiento que por orden de Wold's Correspondence Schools de New-York, hemos extendido a su favor diploma de:

**Agente de negocios,**

de acuerdo a su grado de preparación.

nn consecuencia puede pasar por estas Escuelas a retirarlo cualquier día hábil, hasta el 3 de agosto próximo, de 11 a 13 o de 18 a 19 horas.

Sin otro motivo, nos suscribimos de Vd. atentamente. Escuelas Universales.— Por P. Robison".

Como es fácil comprender es un engaño y los tales diplomas se entregan mediante sumas según la condición del candidato. Bueno sería que la policía averiguara si efectivamente están autorizados para efectuar estas raras combinaciones.".

**EL Dr. ALBARRACIN Y LA MUSICA—**

El campeón de los derechos de los animales nos escribo manifestándonos que los animales aman y se deleitan con la música. En apoyo de su tesis nos dice:

"Teníamos un cuzquito que, cuando oía el piano, corría hacia éste y acompañaba la música con sus aullidos. Otro perro grande de San Bernardo se nos escapaba a lo de la vecinita de enfrente, cuando, en las noches silenciosas, lucía su habilidad en el piano. El perro corría, entonces, y acompañaba a la pianista. Hasta serpientes de cascabel, se dice, han sido atraídas por la música. Pero, para qué citar más ejemplos, y vamos al caso que motiva estas líneas.

Si los animales gozan con la música; y si los que encierra la penitenciaría de Palermo, alias Jardín Zoológico, sufren horriblemente por verse encerrados en celdas tan estrechas, que apenas pueden moverse, importando esta situación en que se encuentran una crueldad, un maltrato, no obstante las tablillas colocadas al frente de las celdas exhortando a ser compasivo con los animales; ¿no es verdad, querido lector, que sería una obra de misericordia, una obra de caridad, tratar de aliviar en algo los sufrimientos de esas víctimas de la curiosidad y vanidad humanas, haciendo menos doloroso su injusto cautiverio?

Así lo ha pensado la Sociedad Protectora de Animales; y, poniendo manos a la obra, ha solicitado de las autoridades que puedan disponer de bandas de música, como el ministerio de Guerra, Intendencia Municipal y Jefatura de Policía, el envío semanal de una de estas bandas a la penitenciaría de los animales, no solamente para entretención de los visitantes, sino también, y principalmente, para aliviar, un tanto, las penas de los infelices prisioneros.

Es de esperarse que las autoridades nombradas, participando de los sentimientos expresados, no tendrán inconveniente en acceder a lo solicitado".

## LOS LIBROS NUEVOS

**"LA CANCION DE LA AGUJA", POR ADELIA DI CARLO**

La señorita Adelia Di Carlo, cuya firma es altamente apreciada en algunas publicaciones semanales al frente de secciones de feminidad y cultura, acaba de publicar un nuevo libro destinado a llamar poderosamente la atención. "La canción de la aguja", titula la señorita di Carlo a su libro, colección de pequeños poemitas en prosa y en prosa rítmica algunos.

El mérito de esta obra está en la sinceridad y en el cariño con que la autora ha ennoblecido la doméstica y femenina labor de la costura y el bordado. Es un canto a la aguja, a la humilde aguja que en manos de mujer es símbolo de trabajo y de constancia. Todas las menudas cosas y objetos de la labor, la aguja, el dedal, la tela, las tijeras, el ovillo, la hebra; las diversas clases de costura y bordado, todo sirve para que la señorita di Carlo haga pequeños trozos de prosa poética en que es innegable la emoción y la sencillez absoluta que son sus galardones mejores.

Libro sincero, lo es eminentemente femenino también. Complace ver que una escritora como la señorita di Carlo ha sabido realizar una obra literaria originalísima, sin precedente y de valor indiscutible, sin necesidad de traicionarse a si misma, como mujer, ni de buscar en las complicaciones intelectuales o en la sensibilidad enfermiza de las mujeres literatas de hoy, la clave del éxito.

Todo en este libro es amable y sencillo. Lógicamente habría que leerlo en voz baja y a la luz de la lámpara. Entonces las prosas-poemas de la señorita di Carlo, adquirirán todo un encanto y serán, a la par que confesión íntima de un selecto espíritu de mujer, un canto a la grandeza de las cosas humildes, trazado bella y noblemente, bien concebido y mejor realizado aun.

"La canción de la aguja" correctamente editada, lleva una primorosa carátula de Sirio.

## Consejo Nacional de Educación

**CREACION DE ESCUELAS PARA ABORIGENES**

*Una obra de alta utilidad nacional*

La resolución dictada a yer por el Consejo Nacional de Educación, creando escuelas para aborígenes en los territorios del Chaco y de Formosa, pone de relieve la constante preocupación con que el doctor Boero llena su cometido y afirma, de manera irrefutable, la obra llevada a cabo por éste al frente de una repartición tan importante como aquella de que depende la instrucción primaria del país.

Pocos funcionarios, en efecto, en el cielo de la política nacional que está por cerrarse, podrán decir, como el doctor Buero, que pusieron al servicio del país, todos sus entusiasmos, hasta palpar la obra concebida. Al doctor Buero le cabe esta satisfacción, y tal es necesario reconocerlo al aplaudir su última medida, acaso la más importante de todas las adoptadas por el Consejo bajo su presidencia.

A continuación damos la primera parte de la resolución que crea las escuelas para aborígenes, seguros de que sus considerandos serán más elocuentes que lo que nosotros pudiéramos decir.

Atento a lo manifestado por el señor subinspector general de Territorios, don Próspero G. Alemandri, en la nota que precede y de la que resulta:

Que el sool hecho de mencionar que aún hay tribus de aborígenes nómades en el territorio de la República huelga todo comentario respecto al ineludible deber en que se encuentran todas las instituciones oficiales de contribuir con sus elementos a salvar esta deficiencia que tanto dice en descrédito de la civilización y cultura del país;

Que la gestión del Consejo Nacional de Educación por razones de índole diversas, hasta la fecha ha sido deficiente, dictando mucho de ser la última palabra y ni siquiera medianamente eficaces los medios empleados;

Que retirar el niño aborígen de la toldería y llevarlo al internado, procedimiento que tanto se pregona, no es tarea tan sencilla, por cuanto el agorígen vive en una permanente y justificada desconfianza;

Que para establecer internado habría que comenzar por tener en el mismo lugar instalados los aborígenes en colonias, dedicados a trabajos agrícolas y ganaderos o industrias derivadas y que las tierras deberán ser de su propiedad como asimismo los productos que obtengan de su labor y ésto, que pudiera ser sino el único, el mayor atractivo para reducir al aborígen, dista mucho de la realidad.

Que muchas de las tribus del Chaco y Formosa, vienen a trabajar periódicamente en la cosecha de la caña de azúcar "zafra", terminada la cul se retiran a sus tolderías, no siendo "total" este éxodo por cuando algunos merodean en las proximidades del lugar, dedicándose a trabajos de chacras y no pocos van a otros centros agrícolas, del mismo territorio del Chaco o de la provincia de Jujuy ocurriendo esto último en la localidad de Las Palmas, en el centro de aquel territorio;

Que por consiguiente, habría la posibilidad de ejercer una acción educativa constante, aunque fuera con un reducido número de niños aborígenes, lo que sería bajo todo punto de vista conveniente, pues, esta acción continua es la que ha de producir los benéficos resultados a que se aspira;

Que la escuela, aunque con reducida inscripción en algunos meses—marzo a mayo—debe funcionar durante el mismo período escolar que las demás escuelas de la región;

Que la acción del Consejo para atraer a los aborígenes a los hábitos de la vida civilizada ha de dirigirse con preferencia a los niños, acción que para asegurarle éxito debe ser encaminada sin violencia ni imposiciones, en forma amena y despojada de toda solemnidad, a fin de que los trabajos que ejecuten o esfuerzos que realicen produzcan resultados inmediatos en su beneficio;

Que para ejercer el cargo directivo de estas escuelas se requiere además de la experiencia en la enseñanza el conocimiento del medio y de las modalidades de los aborígenes, gran vocación y moralidad, un temperamento reposado, lleno de bondad y pletórico de energía física y moral;

Que el mismo cargo de peón de la escuela debe ser desempeñado por una persona que no sea afecta a la bebida, trabajadora, moderada, paciente, con conocimientos prácticos de huerta y granja y también de cocina;

Que es también de transcendental importancia para el éxito de la obra contar con la cooperación de los vecinos del lugar, sean estos simples particulares o formen parte de empresas comerciales e industriales;

Que en la gira que últimamente realizó el señor sub-inspector general, por los territorios del Norte, algunos vecinos radicados de largo tiempo atrás han ofrecido su apoyo moral y material a la obra de la escuela.

Que ha recibido el ofrecimiento de cooperación de la compañía de Las Palmas del Chaco Austral, instalada en el centro del Chaco con un ingenio azucarero, fábrica de Tanino y Obraje, compañía que emplea varias cuadrillas de indios.

Que el presidente de la Comisión Honoraria de Reducción de Indios, ha ofrecido algunos elementos a fin de que se reinstale la escuela de Bartolomé de las Casas.

Que en Las Palmas, localidad del Chaco, ha comprobado la existencia de más de 200 niños en edad escolar diseminados en las diferentes cuadrillas de aborígenes, que trabajan en la "zafra" en número de cinco y por lo regular a una distancia de 8 a 10 kilómetros, una de otra, lo que obliga a fijar, por menos cuatro lugares distintos para concentrar los niños y que como estas cuadrillas ambulan, la escuela tendrá que seguirlas.

Que en Presidente Roca, sobre el Río Bermejo, y distante unos 10 kilómetros del lugar, en los establecimientos denominados San José y San Juan, hay también dos grupos fijos de 15 a 20 niños aborígenes, en edad escolar, grupos que aumentan en determinadas épocas del año, por lo que podría también establecerse allí dos escuelas de carácter fijo.

Que por vía Río Bermejo, distante unas 20 leguas de Presidente Roca, se hallan instaladas las tolderías del Cacique Mayordomo, donde existen más de 400 niños en edad escolar, por lo que hay necesidad de establecer allí una escuela de carácter ambulante, con 4 maestros, por lo menos, distribuídos en 4 estaciones.

Que en Clorinda, sobre el Río Pilcomayo, territorio de Formosa, en el campo de la viuda de Harteiendi, se hallan actualmente instaladas dos tolderías que en conjunto tienen alrededor de 25 niños en edad escolar,

el establecimiento San José, distante unas cinco leguas de Clorinda, campo de Mones Cazón y del que es poblador don José Canci, hay una toldería aborígen que cuenta con una población escolar de cerca de 40 niños.

Que en Bartolomé de Las Casas, Formosa, localidad de la Comisión de Reducciones de Indios, funcionó en otro época una escuela ambulante que hubo que cerrarlo por falta de niños, pero ahora el inspecto de la Reducción, promete asegurar la asistencia regular a clase de los niños instalados en la jurisdicción.

Que el proyecto de resolución se adapta solo a los aborígenes de los territorios del Chaco y Formosa; y que con algunas modificaciodnes de detalle que por razónes de clima y de medios se impone poaborígenes para los territorios del sur.

Por estas consideraciones, el presidente del Consejo Nacional de Educación, en uso de la facultad conferida por decreto del P. E. Nacional, de fecha diciembre 16 del año ppdo:

RESUELVE

1.o — Aprobar el siguiente proyecto de reglamentación de escuelas para niñas aborígenes de los territorios del Chaco y Formosa y creación de 7 escuelas que se costearán con los fondos asignados en el presupuesto del año 1921, formulado por el señor sub-inspector de escuelas de territorios.

**PRINCIPIOS GENERALES**

1.o — La escuela para niños aborígenes debe procurar como objeto principal "Atraer al aborigen hacia la vida civilizada".

2.o — Los Directores procederán a dar estado civil a los niños aborígenes a cuyo efecto requerirán la cooperación de las autoridades respectivas.

3.o — Los programas y horarios en cuanto a su extensión y cumplimiento, están subordinados a las necesidades características y conveniencias del lugar, medio y elementos de que disponga.

Toda modificación será convenida entre el Director y el Inspector Seccional, debiendo dejar éste, especial constancia en el libro de inspectores, de la modificación autorizada.

Todas las enseñanzas deben estar íntimamente correlacionadas y muy especialmente con el lenguaje.

4.o — La asistencia de los niños a la escuela es obligatoria y el maestro deberá estimularla, por todos los medios a su alcance, sin llegar a emplear, en ningún caso, medidas coercitivas.

El maestro frecuentará las viviendas de los aborígenes y aprovechará toda circunstancia para acercarse e inspirarles confianza.

El tacto, habilidad y discreción del maestro ha de estar siempre a prueba, con el deliberado propósito de salvar toda dificultad y evitar toda contrariedad que pueda traer como consecuencia hacer el vacío a la escuela.

5.o — Los productos que se obtengan como consecuencia del esfuerzo de los niños, sea en los trabajos de granja o huerta o la práctica de manualidades serán de propiedad de ellos y por ningnú concepto deberá adquirirlas el maestro o director; responde este artículo a la aspiración de que el maestro sea persona de toda confianza del aborigen, es y puede dejar de merecería aquel que en cualquier sentido entra a comerciar con ellos

6.o — Es obligación de los inspectores, directores y maestros, estimular la contribución desinteresada del vecindario a la obra de civilización del aborigen, ya sea requiriendo el apoyo personal o bien constituyendo asociaciones de vecinos con el propósito enunciado.

7.o — Las escuelas para niños aborígenes serán ambulantes y fijas.

Las ambulantes seguirán a las tolderías e instalarán sus carpas donde haya el mayor número de niños.

Los directores y maestros de escuelas para niños aborígenes, gozarán de una partida mensual de cien pesos ($ 100.00) moneda nacional, en calidad de viático, durante el período escolar (1 de marzo a 15 de noviembre).

9o. Las escuelas para niños aborígenes, gozarán de una partida mensual de cien pesos ($ 100.00) moneda nacional, para cada grupo de 40 niños, para adquirir galleta, locro, sal, azúcar y otros elementos para la alimentación de los niños aborígenes, gastos eventuales y reposición de útiles.

De la inversión de esta partida, los señores directores darán cuenta, en forma documentada, al terminar el curso escolar. A este efecto, el director deberá llevar un libro de anotaciones de los gastos efectuados mensualmente.

10. Las escuelas para niños aborígenes, tendrán un peón por carpa, con salario mínimo. Es obligación del peón el cuidado de los animales, muebles y útiles, contribuir en todos los trabajos de huerta y granja.

Será también obligación del peón cocinar para los niños y limpiar, diariamente, los útiles y cacharros de propiedad de la escuela.

1. El Consejo aNcional de Educación, proveeráde ropas para los niños, la que será entregada por los directores personalmente, a los mismos, sin ostentación ni magnificación del acto.

12. El curso escolar dará comienzo el 1 de marzo y terminará el 15 de noviembre.

13. El programa se desarrollará en dos cursos. En el segundo curso se ampliarán e intensificarán las lecciones en la forma que se especifica en cada caso.

14. Para todos los asuntos de orden técnico y administrativo, no expresados en estaresolución, regirá el reglamento de las escuelas de territorios.

## Cosas del Anglo

Los espíritus simples creerán que el que paga doce centavos tiene derecho a viajar en tranvía y a que los empleados de la empresa les guarden las consideraciones que en todas partes se merece el que paga. ¿No es eso?

Pues bien; véase lo que hemos visto esta misma mañana: Fué en un coche de la Anglo Argentina, a las 8 y en la calle Corrientes. El inspector No. 103 saltó al coche y, a falta de lenguaje más exquisito, clavó el dedo índice en el hombro de un señor distraído. Es lo menos que se puede hacer para llamar la atención de un señor que mira hacia afuera y no tiene la previsión de llevar el boletito en la mano.

—El boleto.

El viajero sacó un boleto y le dió al malhumorado inspector 103.

—Este no es.

—Será este.

—Bueno, hemos concluído.

¿No creen los gerentes de la Anglo-Argentina que eso de "hemos concluído" no es lo que cuadra a un señor empleado que debe consideraciones al público? Decir tal impertinencia es autorizar a los guarangos que silban y a los que hacen cosas peores.

Ya sabe la empresa dónde hay que empezar a limpiar para seguir después con las ordenanzas municipales en que se prescriben reglas de higiene.

Las personas que ayer asistieron al Hipódromo pasaron por una vía crucis para llegar a los portones debido al pésimo servicio del Anglo Argentino. Los inspectores y guardas pasan las horas en discusiones inútiles, sin resolver la marcha de los coches que se alinean a la espera de órdenes.

Mientras tanto, el público vocifera y protesta, sin que autoridad alguna intervenga para reprimir tanta indiferencia hacia el público que concurre a las carreras.

En cuanto al desprecio que el Anglo Argentino guarda para con el público, ya nos tiene acostumbrados.

## BIBLIOGRAFIA

"El Conscripto". — Este es el nombre de un two-step para piano que acaba de poner en circulación el señor Vicente de Julio.

Está compuesto con mucho gusto y originalidad.

## El conventillo de 24 de Noviembre

**¿QUE HACE LA INSPECCION MUNICIPAL?**

Estamos por creer que entre la encargada del conventillo de la calle 24 de Noviembre 1742 y inspector municipal seccional debe existir algún parentesco, porque de lo contrario, no se explica cómo puede permanecer indiferente este funcionario ante el estado de desaseo en que se encuentra aquel corralón-caballeriza.

Han concurrido varias personas a informarse del hecho y todos se alejan corridos por la encargada que se golpea la boca en tren de mofa, mandándolos a que reclamen al Papa.

La osadía no puede ser mayor.

¿Nos puede explicar el señor Chacón, inspector general, a qué responde este atentado contra las ordenanzas municipales?

# Football y todos los demás deportes

## Por cuestión de pesos...

### Una división en el football chileno

Noticiamos en una oportunidad de un amago de cisma provocado por una de las ligas afiliadas a la Asociación Chilena, amago contenido a fuerza de inyección orifera y de toda clase de satisfacciones.

Pero parece ser que las cosas allá no marchan muy bien, y que los líos entre las distintas instituciones afiliadas a la Asociación Chilena van en aumento y para más parecerse a los amateuristas de aquí, todo se reduce a unas cuestiones de pesos, lo que demuestra el grado de relajamiento que ha alcanzado el football en Chile. ¡Con razón son tan amigos de la Asociación Amateurs!...

El siguiente artículo recortado de "El Mercurio" de Santiago de Chile, da una idea aproximada de la situación del football en la vecina república.

Dice así el diario chileno:

En nuestro artículo anterior prometimos ocuparnos de otros tópicos más importantes que los relacionados con la presión que se quiso ejercer sobre las Ligas Santiago y Metropolitana, para que estas, entregaran los formularios de jugadores en el plazo arbitrario que había fijado la mayoría organizada de este famoso organismo llamado Consejo Local; y hoy cumplimos esta promesa dando a conocer la curiosa repartición que se ha hecho de los dineros percibidos por los diferentes interligas jugados por la competencia de la Copa Van Buren.

Para mayor claridad de nuestra aseveración, damos a continuación un cuadro explicativo de las cantidades que corresponden a cada institución, según los diferentes acuerdos tomados por este organismo regulador de las actividades deportivas de la capital, en el cual se puede ver palpablemente la ninguna equidad y justicia con que ha procedida la mayoría, inspirándose únicamente en sus intereses de círculo y sin importarles un ápice que este proceder llega e injusto pueda llevarnos a profundizar aún más el caos en que desgraciadamente estabos sumidos los deportistas metropolitanos.

En la primera teoría que presentamos, la del más fuerte, se ve claramente que ese acuerdo favorecía únicamente a las dos instituciones más poderosas que existían antes del reingreso de las Ligas Santiago y Metropolitana.

En la teoría de la justicia y equidad podemos ver claramente que todas perciben un porcentaje igual, que no hay ninguna que salga favorecida; al contrario, Arrieta e Infantil), obtienen $ 432.24, las dos primeras, y 517.86, la última, más que lo que iban a percibir si no reingresan las Ligas mencionadas.

Hemos de hacer presente que las cantidades señaladas en esta teoría no se conocían cuando se acordó, por la unanimidad de las siete ligas, hacer la repartición equitativa a que nos referimos; las cuales habrían sido aún muy superiores, com se pensó en esa ocasión, si no intervienen causales más que justificadas, que no permitieron alcanzar a las sumas que se esperaba; tales como la poca reclame que se hizo a esas partidas, el no haber supendido las instituciones el desarrollo de su calendario y el haberse fijado para esos días las mejores partidas, a las cuales se les hizo muchísimo más reclame que a las interligas, etcétera, etc.

Aún hemos de hacer presente que se acordó no repartir por el momento las cantidades que le correspondía a cada una de las instituciones, hasta no darle término a la competencia; aunque hubo algunos que deseaban se retuviera el porcentaje perteneciente a las Ligas Santiago y Metropolinana, para que sirviera de garantía si éstas no entregaran los formularios de jugadores. En esta forma quedaban en la tesorería del consejo sólo retenidos los diversos porcentajes; dejándose estipulado que las que ya habían recibido lo correspondiente a los dos primeros interligas, no devolverían sino que serían considerados como anticipos que se les había hecho, faltándoles sólo que entregarles el saldo correspondiente.

Pues bien, la competencia se dió por terminada, declarando ganador a la Asociación Santiago en el match en que empató con la Liga Santiago y por lo tanto, era llegado el momento de hacer el reparto de los porcentajes en la forma acordada el 7 de mayo. Desgraciadamente esto no se hizo y se fué postergando premeditadamente (?) hasta el 28 de julio, día en que con sorpresa nos impusimos que, en ausencia de las Ligas Santiago y Metropolitana, la mayoría organizada de este organismo "regulador de las actividades deportivas de la capital" había acordado hacer letra muerta del pactó firmado el 6 de mayo y no respetar por consiguienten los acuerdos tomados en aras de la armonía, justicia y equidad que iba a reinar en adelante.

En esta sesión memorable por su incorrección e injusticia, se hizo gala del poco espíritu de armonía que se deseaba existiera entre las instituciones congéneres de la capital; pues vemos que sólo se inspiraron en los intereses del círculo de la mayoría organizada perjudicando a las Ligas Santiago y Metropolitana, y sin tomar en consideración que este procedimiento nos podía llevar a la división, o si lo consideraron, como no lo dudamos es porque deseaban producir esta situación, para que las Ligas lesionadas en sus intereses resolvieran nuevamente retirarse de ese Consejo y quedar solos usufructuando de sus primicias.

En esa sesión han considerado las diversas teorías que damos a conocer en nuestro cuadro, y al ver que la teoría que ellos más defendían dejaba a las Ligas Arrieta y Obrera con una pérdida de $ 48.28 y a la Infantil con $ 133.86, menos que lo que les correspondía por el acuerdo del 7 de mayo, no tuvieron sino que desentenderse de su teoría de la no retroactivilidad y repartirse el 30 o|o que le había correspondido al Consejo Local en el segundo interliga; de modo que salieran ganando cada una de las tres Ligas (Obrera, Arrieta e Infantil) la cantidad de $ 133.90, con tal que las Ligas Santiago y Metropolitan salieran perjudicadas, mientras salían sumamente favorecidas la Asociación Santiago y la Liga Nacional.

Con este reparto sumamente equitativo, justo y amigable, como lo considera la mayoría, en que vemos que mientras dos reciben $ 1109.48 y las otras $ 774.73 y $ 689.11 a las Ligas Santiago y Metropolitana se les deja con la ridícula suma de $ 383.96. Y a este proceder lo llaman ¡¡inspirado en la justicia, la equidad y armonía que debe reinar entre los footballer santiaguinos!!

Estimamos que de la manera como está procediendo la mayoría organizada del Consejo Local, no son desde ningún punto de vista procedimientos atractivos, sino que por el contrario alejan la risueña esperanza de unificación y nos llevan a un abismo talvez más insondable que el actual.

Muchos tópicos importantes nos quedan que dar a conocer, pero, por ahora, terminaremos diciendo, una vez más, que: "La actitud de la mayoría del Consejo Local es doblemente censurable si se toma en cuenta que las personas que forman esta mayoría, a través de años, han venido pregonando que ellos son los únicos que desean la unificación del football de la capital".

**Porcentajes correspondientes a los diversos acuerdos del consejo local**

*Teoría del más fuerte*

Acuerdo tomado el 30 de abril, antes del reingreso de las Ligas Santiago y Metropolitana:

Los que han perdido ( Obrera, Arrieta e Infantil), no pueden percibir porcentajes en los matches en que no van a actuar.

| | |
|---|---|
| Liga Infantil, 10 o\|o | $ 171.25 |
| Liga Obrera, 15 o\|o | " 25687 |
| Liga Arrieta, 15 o\|o | " 256.87 |
| Liga Nacional, 15 y 35 o\|o | " 725.52 |
| Asoc. Santiago, 15 y 35 o\|o | " 725.52 |
| Consejo Local, 30 o\|o | " 915.45 |
| Liga Santiago | |
| Liga Metropolitana | |

*Teoría de las Ligas Santiago y Metropolitana, de la justicia y equidad*

Acuerdo tomado por unanimidad el 7 de mayo, de acuerdo con el pacto firmado el 6 del mismo mes, con ocasión del reingreso de las Ligas:

Los que han perdido (Obrera, Arrieta e Infantil), pueden percibir porcentajes de los matches en que no van a actuar y por consiguiente las Ligas Santiago y Metropolitana pueden percibirlo de los matches en que no actuaron.

| | |
|---|---|
| 10 o\|o | $ 189.11 |
| 10 o\|o | " 689.11 |
| 10 o\|o | " 689.11 |
| 10 o\|o | " 689.11 |
| 10 o\|o | " 689.11 |
| 30 o\|o | " 2.067.33 |
| 10 o\|o | " 689.11 |
| 10 o\|o | " 689.11 |

*Teoría de la mayoría de la no retroactividad.*

Los que han perdido (Obrera, Arrieta e Infantil), pueden percibir porcentajes de los matches en que no van a actuar (aunque habían acordado lo contrario, según la teoría del más fuerte), pero las Ligas Santiago y Metropolitana no pueden percibirlo de los matches ya jjugados.

Indicación hecha el 7 de mayo y rechazada unánimemente en aras de la armonía, justicia y equidad que en adelante iba a reinar.

| | |
|---|---|
| 10 y 10 o\|o | $ 555.25 |
| 15 y 10 o\|o | " 640.83 |
| 15 y 10 o\|o | " 640.83 |
| 15, 35 y 10 o\|o | " 1.109.48 |
| 15, 35 y 10 o\|o | " 1.109.48 |
| 30 o\|o | " 2.067.33 |
| 10 o\|o | " 383.96 |
| 10 o\|o | " 383.96 |

*Teoría de la mayoría, de la no retroactividad y reparto amigable de los fondos del Consejo Local*

Acuerdo tomado el 28 de julio en ausencia de las Ligas Santiago y Metropolitana, 1 1|2 mes después de jugados todos los interligas y 2 meses 21 días del acuerdo tomado el 7 de mayo, por unanimidad de las 7 Ligas que forman el Consejo.

Todas, aunque no jueguen, peuden percibir porcentajes de las partidas en que intervengan las Ligas Santiago y Metropolitana; pero estas últimas no pueden percibirlos de los dos matches ya jugados, y además las Ligas Obrera, Arrieta e Infantil se reparten amigablemente el 30 o|o que le correspondió al Consejo Local en el 2o. match. (Para este reparto no rige el efecto retroactivo).

| | |
|---|---|
| 10, 10 y 10 o\|o | $ 689.11 |
| 15. 10 y 10 o\|o | " 774.73 |
| 15. 10 y 10 o\|o | " 774.73 |
| 15, 35 y 10 o\|o | " 1.109.48 |
| 15, 35 y 10 o\|o | " 1.109.48 |
| 30 o\|o | " 2.067.33 |
| 10 o\|o | " 383.96 |
| 10 o\|o | " 383.96 |

## Una cuna de bronce...

Esta mañana vimos al doctor Cantoni recorriendo las mueblerías de la ciudad. Investigamos y supimos que andaba en busca de una cuna.

Más intrigado aún, nos dimos en averiguar las causas por las cuales compraba esa cuna, hasta que encontrándonos con Bermúdez, secretario particular del doctor Cantoni, nos sacó de apuros y de dudas.

Lo que ocurría era que el hogar del doctor Cantoni se había visto aumentado con un nuevo vástago.

El doctor Cantoni, con tal motivo andaba loco de contento en busca de una cuna de bronce con qué obsequiar a su heredero, y hasta le ofreció el padrinazgo de la criatura al "bigotito" Toulouse.

Damos al presidente de la Asociación Argentina, nuestras felicitaciones.

## ¿Quiénes juegan el domingo?

Entre el señor Hermoso y el doctor Cantoni, se resolvió anoche que el domingo próximo jueguen los checos contra el internacional argentino, su match revancha y los vascos irán a Montevideo a jugar contra los uruguayos.

Los vascos opusieron ciertos reparos a este acuerdo, pero parece ser que al final se decidieron y aceptaron jugar el domingo en Montevideo.

## La Liga Paraguaya no participará del campeonato Latino-Americano

Noticias recibidas desde Asunción, hacen saber que la Liga Paraguaya ha desistido de participar del campeonato latinoamericano a realizarse en Río de Janeiro, por la simple razón de que no puede formar un equipo representativo digno de sus prestigios.

El estado caótico que reina actualmente en el vecino país y el hecho de que los jugadores internacionales que se encuentran en territorio argentino se niegan a volver a Asunción a reincorporarse a sus equipos.

Dichos jugadores paraguayos formaron, sin permiso de la Liga Paraguaya, un cuadro para recorrer las provincias argentinas, jugando matches a beneficio de la Cruz Roja Paraguaya.

El gobierno paraguayo intentará un último esfuerzo para conseguir que esos jugadores vuelvan a su patria, pero se confía poco en esa gestión.

## ECOS DE UN BENEFICIO





Los teams A y B que el sábado de la semana pasada tomaron parte en el match que a beneficio del malogrado jugador Urso se realizó en la cancha de San Lorenzo y cuyo resultado fué un empate de 3 goals por cada bando. Es necesario hacer notar que todos los goals fueron hechos por jugadores afiliados a la Asociación Argentina. ¡Hay que rendirse ante la evidencia!

Los capitanes de los teams A. y B. en pose para CRITICA.

## Estudiantil Porteño fué vencido por el cuadro de la Liga Mendocina

El primer equipo del club Estudiantil Porteño, sostuvo ayer el partido anunciado con el equipo de la Liga Mendocina.

Después de una brillante e interesante lucha, el cuadro mendocino se adjudicó el triunfo venciendo a los visitantes por un goal a cero.

## Nobile es sacado en andas por el público santiagueño

El público santiagueño entusiasmado del brillante juego desarrollado por el buen jugador del primer equipo de Huracán, una vez terminado el partido, como premio a su brillante labor, lo sacaron en andas entre los aplausos de todo el público concurrente, entre el cual primaba el elemento femenino.

Nóbile no supo cómo agradecer tan sincera demostración y sólo tuvo una sonrisa en la cual evidenció su agradecimiento a tan espontáneo acto.

## El cuadro de la Liga Santiagueña consigue un espléndido triunfo

**Derrotó al primer equipo de Huracán por un goal a cero**

Ante una concurrencia que pasaba de cinco mil personas se realizó ayer el partido anunciado entre el equipo representativo de la Liga Santiagueña y el de Huracán.

Antes de iniciarse el match, ambos capitanes cambiáronse ramos de flores y luego el presidente de la Liga, señor Figueroa y el delegado de la Asociación Argentina se colocaron en el centro del field (De Roberts habrá lucido su traje) dando éste el puntapié inicial.

Durante el primer tiempo el juego se mantuvo con un leve predominio de los santiagueños, habiendo conseguido tres corners consecutivos que pusieron en serios aprietos a la defensa del Huracán, donde se lucieron Nóbile, Prato y Vázquez. En la defensa santiagueña López, Ruiz, Marianelli y Arias.

En el primer tiempo no se abrió el score. Iniciado el segundo tiempo, los porteños asediaron a la valla local, hasta que a los 10 minutos reaccionaron los santiagueños, que se situaron en la ofensiva. Como resultado de esta situación, Nóbile concedió un corner, que tomó Macio; Prato la rechazó débilmente con la cabeza y Jerez shoteó de voleo, introduciéndola violentamente con un tiro esquinado, a los veinte minutos de juego. El público aplaudió vivamente al producirse este tanto.

El juego extardordinariamente movido continuó con avances de ambos lados. Minutos antes de terminar el partido los santiagueños perdieron una buena oportunidad.

El referee Luis Migueles Chavarreta actuó acertadamente.

Los equipos formaron así:

Liga Santiagueña: López; Marianelle y Arias; Ruis, Coronel y Jerez; Paz, López, Quijano, Tarchini y Macio.

Huracán: J. Bagmera; C. Nóbile y R. Prato; M. Fontana, R. Vázquez y R. Scuzoni; R. Ginebra, J. Laguna. J. Caldera, S, Barbera y C. Onzari

## Para el Certamen

**Como estará constituída la delegación uruguaya**

La Comisión de Selección de la Asociación Uruguaya resolvió anoche a último momento, proponer en la sesión que hoy efectuará el Consejo Superior, los siguientes jugadores para ir al certamen de Brasil:

Arqueros: M. Belouta (Universal) y A. Battignani (Liverpool). Backs: J. Benincasa (Peñarol), A. Urdinarán (Nacional) y D. Tejera (Wanderers).

Half - backs: P. Ruotta (Peñarol), A. Zebecchi (Nacional) y J. Vanzzino (Nacional), P. Vidal (Belgrano) y D. Aguerre (Liverpool); Forwards: J. P. Arremón (Peñarol), H. Scarone (Nacional) J. Piendibene (Peñarol) Romano (Nacional) A. Campolo (Peñarol). N. Casanello y A. Buffoni.

Aún no se tiene la certeza de que acepten el nombramiento J. Benincasa, J. Vanzino, J. Piendibene y A. Buffoni.

En cuanto a la delegación será formada por los Sres. José M. Reyes Lerena, (Presidente); Martín Martínez Vázquez y Juan Magariños.

El candidato mejor para actuar de juez es Ricardo Vallarino, cuyo comportamiento en el certamen del pasado año resultó brillantísimo.

## Héctor Scarone vendrá a radicarse a ésta

El buen delantero de Nacional nos ha manifestado que tiene resuelto definitivamente, venir a radicarse a esta capital para principios del año entrante viniendo a trabajar en una importante casa bancaria.

Nos agregó, también, que su concurso lo prestaría a Sp. Palermo, donde tiene algunos amigos y donde se había comprometido ya en ésta temporada, cuando creyó que la casa donde trabaja lo trasladaría a ésta.

## La delegación uruguaya

Llegó ayer a la mañana y partió a la noche la delegación uruguaya, cuyos jugadores debían haber jugado con el cuadro vasco.

Forman la delegación que viene presidida por el distinguido sportman, señor Bossio, presidente del club Universal, las siguientes personas:

Jugadores:

Nacional: A. Mazzali. A. Urdinarán, A. Foglino, S. Mearroche, R. Miramontes, P. Somma, C. Scarone, H. Scarone, J. Pena, Rodríguez, S. Urdinarán.

Universal: M. Belouta, D. Dagosto, M. Ghierra, G. Rodríguez, A. Sacco.

Wanderers: Armando Zibecchi.

Belgrano: P. Vidal.

Encargado del "training" de los jugadores: Pedro Olivieri, entrenador de Nacional.

Delegados: J. A. Bossio, Giambruno y Agoria, de Universal, y U. Pereyra y García de Nacional.

También vino en carácter de delegado de la Asociación Uruguaya, designado ayer en sección extraordinaria, el Sr. Alvaro Saralegui, distinguido sportman de la otra banda y Sub - secretario de Estado en la cartera de Relaciones Exteriores.

## Los uruguayos y el compeonato Sudamericano

### Un comentario interesante acerca del valor de los partidos de "selección"

Nuestro colega "El Día" de Montevideo, ocupándose del último, o sea del primer partido de combinados realizado en la vecina orilla el domingo ppdo., trae el siguiente comentario que había sobre la ineficacia de esos encuentros llamados de "selección", al mismo tiempo que opina sobre cuál debe ser la constitución del conjunto que debe representar a los uruguayos, en el próximo certamento sudamericano.

Como se trata de un comentario sereno y de interés, lo transcribimos a continuación:

"Desde hace más de ocho años, "El Día", viene sosteniendo tenazmente, la absoluta ineficacia de los partidos de selección.

Claro está, que al principio, cuando aún se encontraban en todo su apogeo nuestros mejores campeones y realizaban brillantes hazañas, podía ponerse en duda si en realidad convenía más preocuparse del entrenamiento que de la selección de los componentes de los cuadros internacionales. Pero después que eso pasó, cuando comenzaron a ver que sin ninguna duda, los equipos internacionales decaían, mejor dicho, cuando otros teams mucho mejor preparados que los nuestros nos infligieron inesperadas derrotas, vimos todos donde estaba el mal y hablamos de corregirlo. Pero la Asociación, que es quien está encargada de tal tarea, no cumplió nunca con su deber y obrando hasta podríamos decir en forma digna de las mayores censuras, descuidó siempre y sigue aún descuidando la preparación de los cuadros internacionales..

Hace pocos días, se reunieron los señores dirigentes y cuando todos esperábamos que designaría el equipo que ha de representarnos en Río, nos sorprendió ordenando partidos de selección que seguro estamos no ha de llevarnos sino a la provocación de nuevos conflictos.

Por lo pronto, no concurrieron ayer a la cita, varios de los jugadores que cuentan con mayores méritos para ser designados: Buffoni, Piendibene y Vanzzino, entre otros. El team A, o sea el que pareció a todos el más poderoso, comenzó haciendo un verdadero papelón y seguro estamos que de no haber reaccionado en el segundo tiempo, los señores seleccionadores se habrían visto obligados a enviar a Río a Belgrano, que se mostró muy superior.

Sucedió lo que siempre hemos dicho que no podría evitarse: que nadie se entendía. Artigas director de la línea ligera, no sabía qué partido sacar de sus compañeros, y Romano y H. Scarone tampoco atinaban a entenderse con él. La desilusión fué total y el público no sabía verdaderamente qué partido tomar.

En el segundo tiempo, las cosas anduvieron por suerte mucho mejor. Romano trocó puesto con Artigas y Belgrano fué puesto en serios aprietos. Pero aún así, no satisfizo por cierto la acción de los presuntos internacionales. En todo momento le faltó al cuadro la necesaria acción, no resultó nunca lo que fueron nuestros buenos equipos, debiéndose el resultado del score más que nada, al esfuerzo individual de cada uno y no al buen juego del conjunto.

Volveremos pues, a repetir que la tarea que debe preocupar ahora a la Asociación, es la de lograr que el team definitivo realice algunas prácticas de conjunto, lo que solo arreglará las cosas a medias, ya que en ninguna forma le será posible dotar al equipo de la preparación necesaria, pues no dispone de tiempo para ello.

La fecha de la partida está ya muy próxima y debe apresurarse la Asociación y proceder cuerdamente si quiere salvar la responsabilidad de un verdadero desastre.

Se nos ha asegurado que Piendibene, Vanzzino y Buffoni, no prestarán su concurso, y será difícil, muy difícil sustituir a estos tres jugadores. No tenemos en realidad ni centro forward, ni buen half izquierdo. Por lo tanto sería conveniente tratar de solucionar las dificultades con que luchan los jugadores nombrados y lograr que se trasladen a Río. Además creemos que no puede en realidad pensarse seriamente en Urdinarán que siente las consecuencias del accidente sufrido. Se muestra inseguro, temeroso cuando debe realizar un esfuerzo, y no resulta ni sombra del buen jugador que todos conocemos. Seguros estamos que debe dejar pasar algún tiempo para restablecerse bien y en las condiciones que se encuentra actualmente ni se atreverá siquiera a sufrir un nuevo contratiempo, pues los partidos a jugarse, van a resultar sumamente bravos. Hay pues que pensar en quién va a reemplazarlo y dudamos de que Tejera sea el más indicado, pues ha decaído bastante. Está lejos, por ahora, de ser el jugador de temporadas anteriores y creemos difícil de queen unos días pueda recuperar su juego.

Como ya lo hemos dicho, nos parece que no es tiempo ya de entablar discusiones acerca de quienes deben componer el team, pero la Asociación ha decidido la cosa en forma tal, que no hay más remedio que ocuparse de ello. A nuestro juicio si se consigue el concurso de Piendibene, Buffoni y Vanzzino, puede aún formarse un buen conjunto, que podía aprovechar la estada en Río para entrenarse mejor, encargando de tal tarea a un hombre competente. Sabido es, que cuando menos hemos esperado de nuestros teams, más han dado y como son tan buenos jugadores, con un poco de suerte podrían evitar el papelón a que los expone la desidia de los señores dirigentes.

Creemos que con la mayor premura se constituirá ahora el team, lográndose con ello por lo menos, que los jugadores designados cuiden de su preparación, pues sin saberse elegido no lo harán".

## Colega viajero

Fué nuestro huésped, por una hora, el inteligente colega P. Bosso, jefe de la página deportiva de nuestro colega "El Telégrafo", de Montevideo, la mejor página deportiva de los diarios uruguayos.

Bosso vino acompañando a la delegación uruguaya que debía medirse con los vascos, fiesta deportiva malograda por el temporal reinante, habiendo regresado anoche mismo a la tierra de Artigas y de la caña fuerte.

## El homenaje uruguayo

Ayer tarde la delegación uruguaya, compuesta por jugadores de Nacional y Universal y presidida por el señor Bossio, se dirigieron a la Chacarita, donde depositaron sobre la tumba del ex jugador Jacobo Urso un hermoso ramo de flores, rindiendo así justo homenaje a la memoria del extinto.

## Un gran jugador de tennis

Koseluck, con su carita de angelito en trance de cometer una fechoría, había resultado un eximio jugador de tennis. Allá por sus pagos — aquí a la vuelta, en Checoeslovaquia — era un reputado campeón de tennis y gran afilador de pebetas, que lo acompañaban.

En una conversación sostenida con Hortal, del cual se ha hecho un gran amigo y admirador, se conoció su debilidad por el tennis y... las chicas, quedando concertado de inmediato un match que se llevará a cabo esta tarde, siempre que el estado de la cancha se lo permita y el número de "espectadoras" sea crecido.

## Un señor muy cómodo

El referee Barbera ya hemos dicho en ridad que denota la falta de carácter en bre con infulas de persona de criterio. El domingo ha cometido una nueva barbaridad que denota la falta de caracter en un hombre que se llama a sí mismo el "rey del pito", del pito... del vigilante.

El domingo último había sido designado para dirigir el partido jugado entre Quilmes y Barracas Central, partido bravo por muchos conceptos, y lo aceptó por que le dió vergüenza rechazarlo, pero por temor y ante su manifiesta insuficiencia para dirigirlo, optó por no presentarse.

El partido corrió el riesgo de suspenderse, malográndose una fecha por el miedo cerval de una persona que resulta una parodia, pero gracias a la buena voluntad del referee Stolbizer que anteriormente había dirigido la intermedia, el partido pudo jugarse.

La vía crucis que pasó el referee ya la hemos narrado en nuestro número del lunes para repetirlo ahora de nuevo, pero lo más rico del caso es que el mismo Barbera anda diciendo por ahí, que no fué a jugar por que tenía un "programa por Flores".

No sabemos que resolución tomará el consejo único con estos señores tan cómodos y tan inútiles, pero si por nosotros fuera ya le hubiéramos dado un soberano puntapié allí donde la espalda cambia de nombre y lo hubiéramos mandado con viento fresco.

Pero estamos seguros que el consejo único no tomará ninguna medida, pues recién ahora nos acordamos que Barbera es "faraon".

Así está la Asociación Amateurs de desprestigiada...

## Asociación Amateurs

Siendo necesario reorganizar el fixture de primera división y reserva debido a la suspensión de diverso partidos y a la necesidad de aprovechar la mayor cantidad de fechas, se anula el fixture anterior (Boletín No. 5) en cuanto a los matchs que no se han jugado todavía, y se establece el siguiente para el 20, 27 y 30 del corriente mes. Oportunamente se anunciará el orden de los demás partidos.

**AGOSTO 20:**

Estudiantes v. Independiente, Bánfield v. Barracas Central, Atlanta v. Palermo, River Plate v. Platense, F. C. Oeste v. Lanús, Tigre v. San Isidro, Est. Porteño v. Sportivo Almagro, Racing v. Def de Belgrano, San Lorenzo v. Quilmes, V. Sársfield v. G. y Esgrima de La Plata, Sportivo Buenos Aires bye.

**AGOSTO 27:**

Racing v. Lanús, Quilmes v. Independiente, Platense v. Est. Porteño, Sportivo Almagro v. Def. de Belgrano, Barracas Central v. Palermo, Bánfield v. Atlanta, G. E. de La Plata v. San Lorenzo, Estudiantes v. River Plate, Vélez Sársfield v. Tigre, Sportivo Buenos Aires v. San Isidro, F. C. Oeste bye.

**AGOSTO 30:**

Lanús v. Independiente, San Lorenzo v. Bánfield, Barracas Central v. Racing, Def Belgrano v. G. y E. de La Plata, Tigre v. River Plate, Vélez Sársfield v. Platense, Atlanta v. Estudiantes, Palermo v. Est. Porteño, bye Quilmes, San Isidro, Sp. Almagro, Sp. Buenos Aires y F. C. Oeste.

**Fixture de divisiones inferiores para el domingo próximo**

Segunda, Norte—

San Isidro v. Tigre, Sp. Balcarce v. Centenario Argentino.

Segunda, Sud—

G. y E. de La Plata v. Deportivo Lanús, Lanús v. Sportivo Floresta, Wilde v. Sportsmen.

Segunda ,Este—

Buenos Aires Central v. Argentinos del Sud, Independiente v. Racing.

Tercera Norte A.—

Centenario Argentino A. v. Villa Crespo B. Defensores de Belgrnao v. Sportivo Balcarce. Liberal Argentino B. v. Excursionistas A.

# Football y todos los demás deportes

**Tercera Norte B.—**
Liberal Argentino A. v. Tigre, San Isidro v. Excursionistas B.
**Tercera Sud A.**
Quilmes v. River Plate, Talleres v. Deportivo Lomas, G. y E. de La Plata v. Racing, Barracas Central v. Lanús.
**Tercera Sud B.—**
Quilmes v. Hamilton, Sportivo Floresta v. Buenos Aires Central A., Buenos Aires Central B v. Sportsmen.
**Tercera Oeste A.—**
Ferroviario v. L. N. Alem, Zonda v. Sportivo Boedo.
**Tercera Oeste B.—**
Sportivo de Almagro v. Atlanta, Central Porteño v. Ferro Carril Oeste.
**Cuarta Norte A.—**
Victoria v. Platense, Tigre v. Palermo, Sportivo Balcarce v. San Isidro.
**Cuarto Norte B.—**
Estudiantes v. Platense A., Excursionistas B v. Excursionistas A. Defensores de Belgrano v. Villa Ballester.
**Cuarta Sud A.—**
Hamilton v. G. y E. de La Plata, Honor y Patria v. Estudiantes de Bernal, Racing v. Wilde.
**Cuarta Sud B.—**
Charley v. Independiente A., Buenos Aires Central v. Bánfield, Deportivo Lomas v. Sportivo Floresta.
**Cuarta Sud C.—**
G. y E. de Lnúas v. Talleres, Wilde B. v. Quilmes, Independiente A. v. Lanús.
**Cuarta Este A.—**
Barracas Central B. v. River Plate C., Zonda B. v. V. Sársfield , Sportivo Boedo v. Estudiantil Porteño.
**Cuarta Este B.—**
Sportivo Buenos Aires v. F. C. Oeste, Rañó v. Central Porteño, San Lorenzo A. v. Barracas Central A., River Plate A. v. River Plate B.
**Cuarta Oeste—**
Atlanta vñ Sportivo Boedo B., Nacional F. Club v. Rivadavia, Sportivo de Almagro A. v. Estudiantil Porteño B., Vélez Sársfield B. v. Sportivo de Almagro B.
**Quinta Norte—**
Sportsmen v. Independiente, Talleres River Plate v. San Isidro, Villa Ballester v. Defensores de Belgrano.
**Quinta Sud—**
v. Deportivo Lomas, Racing A. v. Lanús.
**Quinta Oeste—**
Atlanta v. Estudiantil Porteño, F. C. Oeste v. Sportivo de Almagro, Estudiantes v. San Lorenzo.
**Veteranos—**
Bánfield v. Estudiantes, Independiente v. River Plate.
**División intermedia y reserva de intermedia—**
Villa Crespo v. Wilde, Victoria v. Liberal Argentino, Ridavadia v. Estudiantes de Bernal, Rañó v. Talleres, Hamilton v. Zonda, Boedo v. Gimnasia y Esgrima de Lanús, Argentino del Sud v. Villa Ballester, L. N. Alem v. Honor y Patria, Excursionistas v. Charley.

## Sud América F. B. C.

Este club acepta match de 2a., 3a. 4a., y 5a. a jugarse por la mañana o tarde en nuestro field, los domingos.

Este club tiene abierto un registro para socios y jugadores. Los interesados pueden pedir informes a Manuel Maza 1540 Lanús Oeste F. C. S.

## Delegación de esgrima al Brasil

El próximo sábado, en el vapor Highland Rover, partirá rumbo al Brasil la representación argentina de esgrima, que actuará en los juegos latinoamericanos, a realizarse en ese país.

Con tal motivo esta noche se efectuará una reunión de las autoridades de la Federación Argentina de Esgrima, a la que han sido citados todos los que tomarán parte en la próxima olimpiada.

## BALON

Por el campeonato de la Federación Argentina de Balón jugó el domingo su segundo partido ofiical, el Club Juvencia contra Wanderers.

Este partido era esperado con cierto interés, por cuanto el club nombrado en segundo término debutaba en este campeonato y se esperaba que ofrecería fuerte resistencia al excampeón del balón; pero una vez iniciado el partido esas esperanzas se vieron defraudadas, por cuanto los componentes del Juvencia monopolizaron el juego ejerciendo un acentuado dominio sobre el adversario.

El primer período de lucha terminó con el score de 4 goals a favor del Juvencia contra ninguno del Wanderers; reiniciada la lucha, en el segundo tiempo estos últimos reaccionaron en forma evidente, pero no lo suficiente como para descontar la ventaja de los contrarios y así fué posible observar un equilibrio de fuerzas que permitió desarrollar brillantes jugadas, que dieron por resultado la obtención de un tanto para cada uno de los contendientes, siendo el resultado final del partido el siguiente: Juvencia 5, Wanderers 1.

El equipo vencedor formó así: J. Crotti; O. Fontana, S. Arrigo y A. Averbach; P. Duarte, R. Campos y A. Isías; H. Isías, B. Rivadavia, R. Carlsson, E. F. Ruíz y O. Saavedra.

## El match de Rugby entre argentinos y extranjeros

El domingo próximo en el field que el club G. y Esgrima posee en Palermo, será disputado el gran premio del Ministerio de Relaciones Exteriores, entre un equipo de combinados Argentinos y otro de Extranjeros, match que ha despertado este año inusitado interés a causa de la difusión cada vez mayor del rugby.

Las Comisiones seleccionadoras, han actuado con toda inteligencia, lo que permite suponer que ha de acudir a presenciar la lucha una cantidad considerable de público, con mayor motivo porque es evidente el entusiasmo que el anuncio del match ha despertado.

Los cuadros formarán de este modo:

Argentinos: camisetas blancas y pantalón azul: A. Travaglini, (San Isidro); G. Puleston, (Belgrano); J. Sinclair, (Belgrano); C. Bincaz, (San Isidro); y H. Gilderdale, (Buenos Aires); A. Benedit, (San Isidro), y J. de la Barrera, (San Isidro;I. Zocca, A. Cazenave, R. Semprún, A. Bilbao la Vieja y J. Fisher, (del San Isidro); F. Gutiérrez y L. Córdoba (del Gimnasia y Esgrima), Reservas: C. Roji, J. C. Cruz, L. Hughes, B. Altimperger, D. Von Grolman y C. Morea.

Extranjeros: Camisetas azules con escudo: G. G. Stocks, (Belgrano); J. Crawford (Belgrano), C. E. Cat (Belgrano); J. J. Etcheverry (San Isidro); y F. Govan, (Buenos Aires); L. D. Marks, (Buenos Aires); A. S. Swan, (Belgrano); F. Foulsham (Belgrano); J. Camerón (Buenos Aires); R. C. Whitton, C. Rugeroni (Belgrano); J. Field, (Buenos Aires); M. Tudor (Buenos Aires); L. Nogués, (Sportivo Francés); O. Tudor, (Buenos Aires).

Actuará como referee D. G. Scott, iniciándose el match a las 14.45. Se cobrará una entrada de un peso.

## Club Atlético "Mercurio"

**Con gran éxito disputóse la prueba de 1.500 metros para menores perdedores organizada por este club**

Ante un numeroso público se verificó el domingo último frente al monumento de los Españoles, en Palermo, la carrera pedestre de 1.500 metros para menores que no hubieran obtenido primeros tres puestos en carreras sobre cualquier distancia. Con un total de 35 competidores dióse la señal de partida a las 9.30 horas, tomando la delantera A. Mosquera quien mantuvo dicho puesto hasta los 1.300 metros, pasando luego a reemplazar a éste en el mando del pelotón J. A. Glece, siendo seguido de cerca por B. S. del Valle y J. S. Boot, quienes mantuvieron dicha posición hasta la meta. Siguieron a éstos A. P. Orecchi y E. Espinelli, llegando los demás participantes a poca distancia.

Teniendo conocimiento la comisión directiva de este club de que los atletas J. A. Glice y B. S. del Valle han ocupado terceros puestos en las carreras organizadas por las instituciones Hogar Gallego y Pedestre Amberes, respectivamente, y encontrándose por consiguiente fuera de los reglamentos de dicha carrera, resolvió retirarles los premios que les corresponden a su clasificación. Ha sido también descalificado R. Vely por ser mayor de 18 años, siendo el resultado definitivo de la carrera el siguiente:

1o. Jorge F. Boot (No. 17), del Club Sportivo Yale; 2o. Luis A. P. Orecchio (N.o 29), del Club Gath y Chaves; 3.o Ernesto Espinelli (No. 10), del Club Atlético Mercurio; 4o. Andrés Evrard (No. 24), del Club Sportivo del Norte; 5o. Alvaro Bence (No. 19), del Club Pedestre Unido; 6o. Juan L. Castellano (No. 20), del Club Pedestre Unido; 7o. Félix Cevit (No. 18), del Club Sportivo Yale; 8o. Horacio Lamberti (No. 25), del Club Jupiter; 9o., Guido Ghiglioni (No. 4), del Club Atlético Mercurio; 10o. Eduardo V. Monllau (No. 2), del Club Atlético Mercurio.

El tiempo empleado fué de 4'50" 1|5.

Se otorgarán premios hasta el quinto puesto.

Actuaron: de jueces de largada y llegada los señores Antonio Frade, Clemente Pérez y Domingo Entrecasas; cronometrista, Pablo O. Valle; controles: B. Frade, A. O. Valle y P. Agostino.

## LOS BUENOS EQUIPOS DE SEGUNDA

La fuerte segundoa que representa al Altético Caseros que únicamente por la mala "guigne" que lo persigue no tiene mejor figuración en la tabla de posiciones. Aparte también influye algo a nuetro entender, porque entre sus componentes figura el hijo de Scapa Beiró. Este es el guardavalla del team.

## LAWN TENNIS

**Campeonato interclubê de la Asociación Argentina de Lawn Tennis.**

El próximo domingo continuará disputándose el campeonato interclubs de la Asociación Argentina de Lawn Tennis de acuerdo con el programa de partidos que a continuación detallamos.

**División intermedia.** — Belgrano Atletic Clu contra Adrogué Tennis Club, Belgrano Social contra Buenos Aires Lawn Tennis Club, Club Atlético del F. C. del Sud contra Club de deportes Discóbolo, Gazcón Lawn Tennis Cluc contra Club de Gimnasia y Esgrima y Club Atlético San Isidro contra Quilmes Lawn Tennis Club.

**Segunda división (sección B.)** — Mármol Lawn Tennis Club contra Quilmes Athletic Club.

**Segunda división (sección C.)** — Nacional Tennis Club contra Club Atlético F. C. Oeste, Club de Deportes Germania contra Temperley Lawn Tennis Club, y Tennis Club Del Plata contra Villamil Athletic Club.

Estos encuentros se disputarán en las canchas de los clubs indicados en primer término.

## Resoluciones de la F. A. de Basket Ball

**Reunión del consejo directivo de la F. Argentina de Basket Ball**

Bajo la presidencia del doctor Federico Ibáñez, y con la asistencia de los delegados Futton, Perés, Casalé, Bertolini, Zambra, Morón, Barbier, Amaro, Arregui y Mazantti, se reunió el consejo directivo de la Federación Argentina de Basket Ball, adoptándose las siguientes resoluciones:

*Federación Tucumana* — Se concedió afiliación a la Federación Tucumana de Basket Ball, reconociéndose como representante de esa institución ante la similar argentina al señor Julio Répide.

*Cancha en mal estado* — Se pasó una nota al Club Atlético Independiente que ponga su campo de juego en condiciones reglamentarias.

*Renuncia* — El referee Juan González presentó su renuncia de tal cargo. Se resolvió aceptarla en vista del carácter indeclinable de la misma, y se le den las gracias por los servicios prestados a la institución.

*Confederación Sudamericana* — Se conceden al presidente de la institución, amplios poderes para la discusión de las bases de la confederación sudamericana de basket-ball, que próximamente se formará en Río de Janeiro.

Para dirigir los encuentros oficiales que el domingo próximo se disputarán se designaron los siguientes referees:

Segunda división: Hindú Club contra Asociación Cristiana de Jóvenes, E. Moróm; Sportivo Francés contra Olimpia Basket Ball Club, A. Condró; Club Atlético Porteño contra Club Empleados de Seguros, A. Zambra.

Tercera división: Club Empleados de Seguros contra Club Atlético Apolo, E. L. Perés; Club de Flores contra Club Bolsa de Cereales, F. Garigliano; Gimnasia y Esgrima "B" contra Olimpia Basket Ball Club "A", E. Rumbo; Hindú Club contra Racing Club, A. L. Fernández y Sportivo Francés contra Club Regatas de Avellaneda, A. Condró.



# Del Mundo Obrero

## Federación Vendedores de Diarios

**Gran función y conferencia**

A beneficio de su caja social realizará el domingo 20 de agosto a las 21 horas en el local Estados Unidos 3545, una función y conferencia en la cual prestarán su valioso concurso los compañeros J. L. Garibaldi, Gaspar Yorio, José Rossetti, T. Pereyra (canillita) Herminia García y M. Echeverri.

El programa preparado para esta velada lo constituyen, 1.o sinfonía, apertura del acto por un compañero, poesías revolucionarias por la compañera Herminia García, monólogo dramático social en verso, recitado por Gaspar Yorio, titulado: "Víctima del despotismo"; el zapateador T. Pereyra (canillita) Bailes internacionales, monólogo cómico recitado por el compañero J. L. Garibaldi, titulado 'El carrero en huelga", Conferencia por el compañero M. Echeverri, sobre "La anarquía frente a las demás tendencias; estreno del diálogo en verso y dos jornadas original de Gaspar Yorio titulado "¡Herencia maldita!" (Antonio Gaspar Yorio; Ernesto, José Rosetti) "Viva el atorrantismo"!, monólogo cómico y de crítica social, recitado por el compañero J. L. Garibaldi. Estreno de un entremés en verso original de Gaspar Yorio.

## Industria del Calzado

La huelga que venimos sosteniendo con la casa del epígrafe sigue firme como el primer día. Las artimañas puestas en juego por el patrón para hacer fracasar nuestro movimiento se estrellan contra la férrea unión de nuestro gremio.

La C. de H. solicita de todos los obreros concientes, su apoyo en este conflicto. — La Comisión.

## Casa La Porta

Sigue en conflicto el personal de esta casa instalada en la calle Corrientes 1519.

En la última asamblea realizada por los obreros de cosido a mano se resolvió prestar a los huelguistas la más estricta solidaridad. — El comité de huelga.

## Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

**Alrededor de la obra divisionista de los dirigentes ferroviarios**

En presencia del grave pleito ferroviario, la Federación de Obreras de la 1a. Metalúgica reunida en asamblea general el 5 de octubre y considerando:

Que los trabajadores del riel, reunidos en magno Congreso, al rechazar la personería jurídica, sentaron las bases eminentemente revolucionarias del gremio ferroviario;

Que resulta una práctica canallesca la de los CC. CC. al desconocer el acuerdo de un Congreso, único autorizado en imprimir la orientación y establecer las prácticas que deben observar las organizaciones obreras.

En virtud de lo cual este sindicato resuelve:

1o. Aplaudir el resultado del Congreso de Tráfico y Talleres.

2o. Exhortar a los trabajadores ferroviarios para la lucha tendiente a despejar el campo sindical del elemento colaboracionista.

3o. Condenar enérgicamente el procedimiento deshonesto de los CC. CC.

En pleno régimen capitalista, la vida de los trabajadores resulta un tormento, ésto si el obrero conserva intacto "todo" el caudal que representa su cuerpo; de ello se desprende que al caracer de alguna de las partes, entonces la vida se le convierte en insoportable; desde luego, pierde hasta la esperanza de ser "útil" a la macabra explotación del hombre por el hombre.

En estos casos a la víctima le resta un solo recurso: la solidaridad proletaria que es menester cultivarla.

Así lo entendieron los campañeros del taller de herrería de obras de A. Motteau, al hacer circular una lista de subscripción a beneficio del compañero José Rodríguez, víctima de un accidente tranviario del cual perdió una pierna.

El resultado de la lista es de ciento siete pesos ($ 107), pequeña cantidad por cierto, pero cantidad que representa el cariño de los compañeros de trabajo y a la vez, la protesta de los mismos hacia un régimen injusto que tritura los huesos y la misma existencia de los proletarios.

El gremio reunido en asamblea el 13 del corriente y analizando previamente lo relativo a los "anarquistas" presos en Rusia, resolvió rectificar la donación de pesos 200, destinando esta suma en cambio para el comité pro presos de Barcelona.

**Próxima asamblea mixta**

El sábado 19, a las 21 horas, en Méjico 2070 se efectuará la asamplea mixta de los trabajadores metalúrgicos para continuar discutiendo la carta orgánica. Es de esperar que los componentes de esta organización harán acto de presencia.

**Delegados**

Se llama la atención de los delegados, a fin de que hagan lo posible de retirar los manifiestos que se hallan en secretaría para la asamblea del 19. Se exige la mayor propaganda, ella es una obligación.

**Biblioteca**

Se reclama la devolución de los libros que se hallan en poder de los compañeros. Ello es indispensable, dado que se está reorganizando la biblioteca.

## Agrupación Anarco - Sindical de Empleados de Comercio

Quedan nuevamente citados los componentes de esta agrupación a la reunión que se efectuará el miércoles 16 del corriente a las 21 horas en el local de la calle Chacabuco 686.

Es necesario que a este llamado concurran todos sin excepción, asistiendo puntualmente, el no ser así significaría una despreocupación condenable.

La Comisión.

## Obreros C. de Carruajes

La C. A. invita a los camaradas a concurrir a la asamblea extraordinaria que se celebrará el viernes 18 del actual a las 20.30, horas en el local Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

Asunto conflicto. Asunto periódico, informe de delegados. Asuntos varios. — La Comisión.

## Sociedad de Carpinteros y Aserradores

Tuvo lugar ayer en el Centro Sud, la conferencia del doctor S. de Madrid, sobre "La nueva legislación sindicalista y su papel en la profilaxia de las enfermedades populares".

## Obreros Gomeros y Anexos

Ponemos en conocimiento de los obreros del ramo automóvil, los trabajos que se venían realizando en el sentido de formar un sólo block de los sindicatos de la industria entraron en un período de mayor actividad, pues de la reunión celebrada el día 8 del corriente por los delegados de los distintos gremios, se resolvió oficializar el asunto y pasar una nota a cada sindicato cuyo texto recomendamos sea tratado con el interés que el caso requiere, confiamos por lo tanto que ningún compañero faltará a las asambleas de sus respectivos sindicatos para conseguir por todos los medios posibles formar de una vez la fuerza que contrarreste los desmanes siempre crecientes de nuestros explotadores.

El secretario provisorio.

## Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

Continua firme el conflicto planteado al dueño del garage Ideal, sito en la calle Uruguay 1045. Habiendo vencido el plazo acordado a los camaradas chauffeurs para abandonar el citado garage, ponemos en conocimiento del proletariado que aquellos coches que continuán guardándose en dicho local son traidores a la causa y serán tenidos en cuenta por este sindicato el día que solucionemos nuestro conflicto. — La C. A.

## Sindicato de Mozos y Anexos

**Nuestros conflictos**

Siguen firmes los conflictos que venimos sosteniendo con las siguientes casas: Bar Olimpo Avenida San Martín 1515, Hotel Scandinavia (Plaza Constitución), Café Los Rosedales, Santa Fe y Thames y Rivadavia 4999 (Lechería).

Pedimos una vez más solidaridad a los obreros conscientes para llegar al triunfo completo de nuestras justas aspiraciones. — El comité de huelga.

## "La Batalla", periódico de ideas y crítica, de Montevideo

Se pone en conocimiento de todos los paqueteros y suscriptores de este periódico, que desde la fecha en adelante toda la correspondencia relacionada con "La Batalla debe ser remitida al agente general en esta capital, M. M. Pires, Suipacha 74, y también todo el que adeude suscripciones debe abonarlas al mismo agente, en el mismo local, todos los días de 18 a 23.

"La Batalla" se vende en todos los kioscos de la capital.

## Obreros en dulce

Una información de Bahía Blanca, de la sociedad Confiteros y Pasteleros, llegó a nuestras manos para que la publiquemos. La huelga que desde hace varios días venimos soteniendo, dicen, contra el burgués de la Confitería La Central, sigue con firmeza y entusiasmo. Hasta ahora no hay ni un solo traidor ni nadie desertó de las filas que hemos hecho compactas contra ese burgués. Estamos en vísperas de un espléndido triunfo y para conseguirlo más pronto hemos declarado el boycott como medida previa, para que todo el pueblo de Bahía lo sepa, para que le haga el vacío, para que él constate una vez por todas la fuerza solidaria cómo se esgrime.

De Santa Fe nos comunican también que el conflicto que la sociedad Confiteros sostiene contra Manuel Vigueira, patrón de la confitería El Polo Norte, sigue con firmeza y entusiasmo como el primer día.

Pide la comisión al gremio solidaridad en esta emergencia, para con esos obreros de esas ciudades antedichas — Por la comisión: el secretario.

## *Galponistas, Escaleristas y Anexos*

La escisión en el gremio de galponistas. Antecedentes, desarrollo de los hechos y resultados de los mismos.— Vergonzosos manejos de los dirigentes de un sindicato. — La moral de un organismo "revolucionario" llamado U. S. A.

A los obreros organizados:

(Continuación)

Señor José Neyra. — Distinguido señor: Desearíamos que usted, que se mostró siempre un hombre sano, claro y sincero en sus procedimientos ante sus compañeros, usted que está interiorizado de ese sindicato y su marcha, nos dijera, a falta de balance, de qué número constava la emisión de estampillas sindicales y cuál el número total de carnets; ¿qué motivos o fundamentos mediaron para que resoluciones de tal importancia no constaran en el acta de la asamblea correspondiente?; estas y otras muchas nebulosas, planes bien trazados de antemano, dignos más bien de un Carlés, de un Anchorena o de un monseñor De Andrea, que del secretario de un sindicato obrero, usted, como secretario que era en esa fecha y es hoy, tiene el deber ineludible de aclararlas, primero como fuerza generatriz que tales hechos ha impulsado, segundo como obrero organizado, pues nosotros no podemos creer que usted sea el único culpable; pero como secretario general es usted el llamado a descifrar el enigma haciendo su composición de lugar frente a los obreros organizados del continente americano, de lo contrario todos los esclavos de la explotación capitalista estatal le lanzarán el anatema.

Vd. señor Neyra, creía, conjuntamente con sus satélites, que el día de rendir cuentas no llegaría nunca; se equivocaron, esas cuentas que no quisieron rendir ante el sindicato, tendrán que rendirlas hoy ante las organizaciones obreras del país, pues, a la masa amorfa, (conste que usamos su propia frase) no se la puede engañar permanentemente; es necesario que usted se justifique; lo exige ese sindicato por el que ha pasado usted tantos desvelos durante 26 meses consecutivos; lo exigen sus compañeros de ayer, lo exigen las organizaciones en general y por último su propia dignidad de explotado. En la asamblea del 26 de septiembre del año 1920, cuando el gremio resolvió lanzarse a la huelga general, en vista de la contestación al pliego de condiciones por los empresarios galponistas, porqué usted y el tesorero Luis Sisto se opusieron al nombramiento del comité de huelga? ¿Qué razones expusieron? Sencillamente el señor Sisto dijo que: el comité de huelga era innecesario por cuanto estaba fuera de las tácticas modernas de los verdaderos sindicatos, y por lo tanto era antisindical y además que la C. A. era más que suficiente para dirigir el movimiento. Estas fueron las razones expuestas, pero vuestros fines eran otros muy distintos.

A los pocos días se parcializa el movimiento y en la misma asamblea se resuelve que: todo compañero que volvía al trabajo contribuiría con una cuota diaria de 50 centavos, para la formación de un fondo pro huelga y poder seguir la lucha hasta poder abatir a los empresarios reacios. En un principio todo fué bien, a cada compañero se le extendía un recibo por las cuotas abonadas, se abre un libro a tal efecto de cuenta especial "pro fondo de huelga", en el que figuraban los nombres de todos los compañeros que trabajaban, pero ¿sus cotizaciones? He ahí el misterio; la mayoría de ellas estaban en blanco, a pesar de que todos contribuían con sus cuotas correspondientes; es necesario aclare esta nebulosa de interés general. Como hemos dicho, el comité de huelga no existía, pasaban los días y las semanas y la comisión no se reunía, no obstante hacer notar algunos de sus miembros de que era necesario, a lo que usted contestaba que no había nada que tratar, pero la comisión en esos momentos no la formaba más que usted y Sisto, pues eran los únicos qué permanecían en secretaría (los otros desparramados en comisiones de vigilancia), ¿de qué se ocupan ustedes?; vergüenza da decirlo: se pasaban el tiempo tomando mate, esperando a que el maná cayera del cielo, como en el cuento bíblico.

(Continuará)

## Unión Obreros Municipales

**Al personal que trabaja en la Administración Sanitaria de la Municipalidad, Asistencia Pública, Hospitales y Desinfección.—**

La Comisión Administrativa de esta sociedad invita a todo el personal obrero que presta servicio en la Administración Sanitaria (A. Pública, Hospitales y Desinfección) a concurrir a la importante Asamblea que tendrá lugar hoy miércoles 15, a las 20 horas, en el local de la calle Méjico 2070, con el objeto de tratar asuntos de la más alta importancia para el personal que trabaje en las dependencias de la Administración Sanitaria.

# Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

## Las tragedias de la vida conyugal

### Una esposa rebelde — Amarga luna de miel — El esposo, herido en su amor propio, quiere divorciarse.

—"En la vida hay una cumbre: ¡el amor!"— ha dicho un gran poeta uruguayo. Es una verdad sublime la que ha manifestado este cisne oriental.

Todo es amor en la vida. Sin él, la existencia no tendría objeto ninguno. Sólo, que a veces, el Dios Cupido, tiene malos adoradores. Lo aman como a un ídolo, y eso no puede ser. Los ídolos, tarde o temprano, enferman, hastían y vencen a los que le han rendido fervoroso culto.

Es cuando mareados por esa efervescencia idólatra se sumergen en el océano de las ilusiones. Sueñan las almas. El ídolo se esfuma. Y la tangible realidad aparece, fluctuando sobre la superficie de la vida. El amor es vida y es muerte.

Por él se viene a este mundo de grandes dolores y de muchas enseñanzas. Por él se conocen las radiaciones de una pasión volcánica. Por él se vive, se hiere, se mata y se convierten los seres en criminales. Quien nos dió la vida nos da también la muerte. Cuando las almas se sienten invadidas por las llamas siniestras de un colosal incendio, el ídolo se reencarna y toma una forma material. Después... Despues, como en los grandes siniestros: humo, cenizas, ¡nada! He aquí la vida sintetizada en el amor. He aquí el amor provocando la tragedia.

Pero... Oid:

**Un conjunto admirable.—**

Durante mucho tiempo, en Nueva York, el famoso sexteto de Floradora, compuesto de seis admirables muchachas norteamericanas, logró despertar un entusiasmo tal que se creó esta bullanguera farándula un merecido y galante prestigio Las muchachas, traviesas y espirituales, eran admiradas por un sin fin de cortejadores que no las dejaban ni a sol ni a sombra. Ellas, con sus cautivadoras sonrisas e insinuantes miradas, tenían a mal traer a cuanto galan tuviese la dicha de verlas, Era el conjunto, un verbo hecho fuego sobre aquellas estatuas de carne. Entre tantos admiradores no era nada extraño que surgiera uno con más vehemente pasión que los demás. Y este surgió.

Mr. Arthur Hoyt, acaudalado manufacturero de Estados Unidos, hombre ya entrado en años, demostró tener un corazón muy sensible. Entusiasmado por los encantos que admirara en las muchachas del famoso sexteto, se despertó el amor en forma despiadada en su corazón de viejo empedernido. Retoñaron sus primeros años de juventud en su alma, se sintió joven y fuerte y quiso, a su edad, buscar un alma femenina que supliera los encantos de aquellas traviesas jóvenes que habían logrado despertarlo a la vida del amor y del ensueño.

**¡La elegida!—**

Mr. Hoyt tenía en su oficina como estenógrafa a una joven bastante simpática llamada Estelle Caroll. Un día la muchacha conversó amablemente con Mr. Hoyt sobre música en una forma tan apasionada y vehemente, que llamó la atención del acaudalado industrial. No es común encontrar entre las empleadas de oficinas niñas que manifiesten una disposición tan acentuada por la música y el canto. Poco tiempo después la conversación se repitió y entonces Mr. Hoyt reparó que su estenógrafa tenía los ojos azules, el cabello rubio y unas lindas mejillas rosadas.

Entusiasmado ante este descubrimiento pidió a la muchacha que contara algo de lo que decía saber.

Con el libro de notas comerciales apretado contra el corazón y la pluma estilográfica en alto, Miss Estelle Caroll entonó entonces una sencilla y hermosa canción en que había mucho de picardía y de ingenuidad.

**El idilio.—**

A partir de este instante comienza la historia lamentable del desgraciado idilio de Mr. Hoyt. El mismo lo ha dicho en su declaración al juez: "Fué el amor a la música lo que me ha llevado a esta penosa aventura. Mrs. Hoyt fué una sirena que me encantó con su voz".

Cuando se dió cuenta que tenía una hermosa voz y una gran pasión por la música, le propuso ayudarla para que cultivara sus facultades. La muchacha dijo no tener recursos para estudiar ni familia que la ayudara en esa empresa. "Tomé en un tiempo lecciones de piano y de canto, pero como soy demasiado pobre no pude seguir el estudio. Eso me costó un gran quebranto moral. Tengo un hermano agregó, pero este tampoco ha podido hacerse cargo de mi educación". En seguida habló de su vida azarosa, de haber tenido que cantar en algunos cabarets y en teatros de segunda clase.

Como Mr. Hoyt se conmoviera por ello, prometió ayudarla. Inútil es manifestar aquí que desde aquel instante surgiera el idilio. Este no se hizo esperar, el amor agitó los corazones y juraron amarse entrañablemente. Poco tiempo después Mr. Hoyt podía imponerse que el tal hermano no era tal, sino marido, pero a pesar de todo mantuvo su apoyo y siguió apoyándola generosamente. Finalmente, la Caroll recurrió espontáneamente al divorcio en Chicago y poco después contraía matrimonio con el acaudalado manufacturero.

**Desavenencias del matrimonio.—**

Hace siete semanas que se han unido en matrimonio y todavía el apasionado esposo no ha recibido ni un solo beso de su mujercita querida. Y este, herido en su amor propio, solicita el divorcio.

**La querella.—**

"Desde el instante mismo de nuestra boda, dice Mr. Hoyt en su querella, las maneras y modales de mi mujer cambiaron totalmente. Hasta entonces había sido cortés, amable y atenta, pero apenas habíamos bajado del altar cuando comenzó a mostrarse indiferente. La travesía del Atlántico fué una tortura constante. En todo el viaje mi mujer pretextando mareo, se negó a dejar que la besara. Más tarde en París, y luego en Londres, la actitud se mantuvo inquebrantable. Así hemos vivido siete semanas de luna de miel horrible."

Mr. Hoyt se ha dado cuenta, aun que tarde, que Miss Estelle Caroll se ha casado con él solo por su dinero.

**Caprichos de mujer.—**

El defraudado industrial ofreció a su esposa la suma de 15.000 dólares porque consintiera en el divorcio; pero he aquí que la esposa ha rehusado. No quiere el divorcio ni tampoco quiere que su marido le dé un imperceptible y casto beso.

Después de todo esto, el caso es muy claro. Mr. Hoyt está desesperado.

**¿Que ocurrirá?—**

Algo espantoso se presume. Mr. Hoyt no podrá continuar su vida matrimonial en esa forma. Tendrá, posiblemente, que separarse de su caprichosa mujercita. Ahora, este hombre, reniega del momento en que fuera asiduo concurrente al lugar donde actuara el famoso conjunto de traviesas muchachas que tanta pasión despertaron en su corazón.

**El ídolo caído.—**

Primero mucho fuego. Despues... Después humo, cenizas ¡nada!... Lo de siempre. Adorar hasta el fanatismo es caer en el ridículo. ¿ Por qué la joven esposa no querrá besar a su marido? ¡Misterio! Primero resplandores de incendio. Ahora tinieblas impenetrables. El ídolo caído, la vida por un lado y la muerte por el otro. Toda una tragedia de la vida conyugal.

## HA SIDO ENCONTRADO EL CADAVER DE ANDRES BACIGALUPI

Nos informa nuestro corresponsal en Santa Rosa de Toay (Pampa Central) que ayer fué encontrado por la policía el cadaver de Andrés Bacigalupi, administrador del establecimiento La Pastoril, que como se sabe, desapareció en forma misteriosa hace unos diez días. El cadaver de Bacigalupi se hallaba escondido entre una espesa parva de cardo ruso, distante más de una legua del establecimiento. El médico de policía doctor Jorge Hirsch, que reconoció el cadaver, comprobé que esto tenía dos heridas de bala, una en la cabeza y otra en la boca, ambas mortales. La pesquisa fué dirigida por el juez del crimen doctor Perazzo Naon y su secretario doctor Luis Cordero, habiendo cooperado con ellos los comisarios Scara y Walas, oficiales Gómez y Pérez y auxiliar Deliscia.

Han sido aprehendido Juan Carlos Esquivel y Domingo Leguizamon, los cuales, según han declarado ellos mismos, fueron testigos presenciales del crimen.

Igualmente ha sido traído con los nombrados el peón Felix Martínez, a quien se había conducido al lugar del hecho con el propósito de hacer más amplia la investigación. Cuando el pueblo de Santa Rosa de Toay se enteró de la llegada de las autoridades policiales y representantes de la justicia, por intermedio de un boletín lanzado por el diario "La Autonomía", se congregó en masa frente al local de la comisaría para presenciar la fúnebre caravana que se componía de cinco automóviles. El pueblo pampeano que estimaba al extinto exteriorizó su desagravio contra los asesinos de quien fué un noble y activo ciudadano en el seno de su familia y de sus amigos. Los restos de Bacigalupi, en el primer momento, fueron depositados en el consultorio de la Asistencia Pública y hoy serán trasladados hasta Pehuajó, en cuya necrópolis recibirán sepultura. Tal acto será una trascendental manifestación de duelo, dadas las vinculaciones del extinto. Del curso que tomen las actuaciones iniciadas a raíz de este crimen hemos de tener al tanto a nuestros lectores.

## DEFRAUDACIONES Y ESTAFAS

El señor Carlos J. Betto, gerente del Banco de la Nación, denunció hace poco tiempo que el establecimiento bancario de referencia había sido estafado en 2433 pesos mediante la presentación y cobro de cheques fraguados con el nombre de Ramón Gonzáles Fernández, habiéndose presentado con anterioridad una solicitud al mismo nombre solicitando el descuento de 1000 pesos, lo cual dada la responsabilidad del firmante se consiguió inmediatamente.

Ante tal denuncia, el jefe de investigaciones, señor Santiago, dispuso que se hiciera cargo de las diligencias a practicar, la sección defraudaciones y estafas, bajo la dirección del subcomisario Larrosa. Instruído el sumario correspondiente, después de serias investigaciones se logró establecer que el individuo llamado José Calderón, era el que había presentado la mencionada solicitud, falsificando la firma de Fernández con habilidad técnica, fraguando después una carta por medio de la cual solicitó una libreta de cheques, utilizada más tarde para cometer las estafas. Calderón logró retirar del Banco de la Nación 983 pesos el 6 de julio, 950 el 14 del mismo mes y 500 pesos también el 27 de julio.

El empleado de investigaciones, Mariano E. Gutiérrez logró su detención. El acusado confesó de inmediato su delito. Se ha dado intervención en este asunto al juez federal doctor Jantus, a la orden de cuyo magistrado se encuentra el detenido.

## EL ATENTADO AL CANILLITA RAMALLO

### La actitud del Juez Dr. Domínguez tiende a esclarecer las denuncias contra el Comisario Fauvety y Sub - Comisario Avelino de la sección 10.a

Las publicaciones que CRITICA hiciera sobre el atentado de que fué víctima el canillita Heraclio Ramallo y el agente de la sección 10a. Antonio Rinaldi, como así mismo las graves denuncias de irregularidades cometidas en la confección del sumario por parte edl comisario Fauvety y subcomisario Avelino, han sido tomadas en cuenta, por el señor Juez de Instrucción Dr. Arturo L. Domínguez, quien a la vez ha dispuesto realizar una investigación seria en el hecho.

Como recordarán nuestros lectores, en el suelto titulado "J'acusse", hemos demostrado claramente que los autores del atentado fueron los sujetos Ernesto Díaz (a) El Argentino y Carlos Graciabué (a) El Tanito, quienes en complicidad con el conductor del automóvil Ford No. 124 de "La Razón", un sujeto conocido por el apodo de "El Pibe" y otros que lo acompañaban atacó a balazos al canillita Ramallo y al agente Rinaldi.

La actitud de este último al declarar en el sumario es absolutamente tendenciosa. Al ser interrogado, por el comisario Fauvety, trató en toda forma de ocultar la verdad y su propia declaración lo confunde y lo coloca en una situación grave.

Tenemos entendido que el señor Jefe de Policía Coronel Bortagaray, que desea tener en la repartición funcionarios imparciales piensa ordenar una severa investigación.

Dada la forma como se viene produciendo el sumario, se advierte que el diario "La Razón" ha influído como de costumbre en salvar a los individuos que tiene a su servicio para quebrantar la huelga que los canillitas le han declarado.

Esperamos pues la resolución del juez Dr. Domínguez, quien por su investidura y honorabilidad no se ha de mezclar seguramente en combinaciones desdorosas, como las que se pretenden seguir en el hecho que nos ocupa.

## INCENDIO EN UN DEPOSITO DE AZUFRE

### Se originó por explosión en la maquinaria

En la calle Varela 875, donde Gumersindo Espiñeira tiene establecidos unos depósitos y manufacturas de azufre, se produjo ayer a las 16.45 un incendio, que dada la inmediata intervención de los bomberos, no adquirió proporciones mayores. Más o menos a la hora indicada se encontraba funcionando un molino eléctrico el cual se utiliza para moler el azufre, a causa de haberse introducido entre los engranajes un pequeño trozo de hierro, saltaron los resortes y se produjo una explosión, quedando la maquinaria completamente destruída, originándose de esta manera el fuego. Unas bolsas con azufre, acondicionadas a corta distancia de allí, fueron presa por las llamas y estas se propagaron después a otras, quedando en peligro nada menos que 50.000 kilos de azufre. Solicitados con urgencia los auxilios de los bomberos, concurrieron al lugar del siniestro una dotación del cuartel central y el destacamento de Flores, que al mando del coronel Graneros y el comandante Cobos, se dió principio al ataque. Para poder llegar hasta el sitio del incendio los bomberos se vieron precisados a usar unas caretas contra los gases asfixiantes, pues la gran humareda les impedía accionar con comodidad. Se colocaron inmediatamente dos líneas directas pudiendo así centralizar el fuego y extinguirlo después de dos horas de iniciado. El señor Espiñeira que aparte de ser el propietario del negocio lo es también del local, ha manifestado en la comisaría 40a. que su capital actual es de 25.000 pesos y que no tiene seguro ninguno. Las pérdidas han sido calculadas en 10.000 pesos.

Se inició el sumario de práctica y se dió intervención en el hecho al juez en turno.

Desde luego, la acción de los bomberos, ha sido encomiable desde todo punto de vista, por lo cual se han hecho acreedores al más elogioso concepto.

## UNA SEÑORA QUE INTENTA SUICIDARSE

### Tiene las facultades mentales alteradas

Macedonia Flores de Zamora, de 43 años argentina, casada, que se domicilia en la calle Campos Salles 1944, fué ayer protagonista de una escena impresionante. Esta señora tiene las facultades mentales alteradas; había puesto en antecedentes de los vecinos y de la misma familia que el día menor pensado se suicidaría. Ninguno creyó lo que ella aseguraba con tanto fervor, hasta que ayer se produjo el desenlace. Aprovechando Macedonia la circunstancia de que su esposo y los hijos y demás ocupantes de la casa se hallaban en las habitaciones roció sus ropas con petróleo y luego las encendió con un fósforo. Las ropas de Macedonia eran de lana, de modo que sin producir llamas, estas se fueron consumiendo sin que nadie pudiera advertir aquella escena dolorosa. Pero apenas el fuego llegó a las carnes de la infeliz mujer, comenzó a dar quejidos de angustia, los que fueron oídos por los vecinos y los miembros de su familia.

Rápidamente se le envolvió en una frazada y así se pudo sofocar el fuego. Requeridos los auxilios de la Asistencia Pública acudió una ambulancia, la que condujo a Macedonia al hospital Pirovano, de donde informan que, según la opinión de los médicos que la reconocieron, las heridas son de tal gravedad que hacen presumir un doloroso desenlace. Intervino la comisaría 35a. instruyendo el correspondiente sumario. Se dió aviso del hecho al juez de instrucción en turno.

## Un particular que las oficia de policía—

Un señor Capurro a quien no conocemos, ni queremos conocer, las oficia — de policía gratuito — ayer y sin que hubiera motivos justificados para ello, hizo conducir detenido a la comisaría 5.a al "choffers" Ramón Fraga con el coche número 5810 de alquiler.

Cuando el comisario de la mencionada sección conversó con su amigo Capurro, supo que el 'choffers" estaba preso porque "no había tocado la corneta en una boca calle".

Tamaño delito debía ser castigado severamente y el comisario no tuvo inconveniente en ordenar se alojara en un calabozo al "terrible delincuente".

Así permaneció Fraga siete horas en el calabozo y por la única causa de haber dicho el "policía" señor Capurro de que no había "tocado la corneta".

Abusos de esta naturaleza se cometen diariamente y es bueno que ya sea hora de que no se repitan en bien de los buenos procedimientos, porque a más irritan y sublevan una conciencia sana.

## Los premios a la constancia

Los clases y soldados de bomberos de la capital se quejan.

Dicen que hace tres meses que se les deben los premios a la constancia y que no se les otorgan. Agregan que es una apatía generalizada en los encargados de hacer que se cumpla con la ley de estímulo creada y sancionada por el honorable congreso.

Verdaderamente, no vemos la razón de tal atraso, desde el momento que estos premios son merecidos por los que con justicia elevan su queja, por la buena conducta observada en el desempeño de sus funciones. Si de estas anomalías no está enterado el señor jefe de policía, coronel Bortagaray, es bueno que lo sepa a fin de que tome las medidas pertinentes en este caso.

No habiendo, entonces, razones atinadas para que esta situación se prolongue, es necesario que esos buenos servidores de la repartición sean atendidos de inmediato en su justificada queja.

## DETENCION DE UN SUJETO

Se encuentra detenido en la comisaría 18 uan Rodríguez, quien fué sorprendido en momentos que pretendía, en la mañana de hoy, hurtar algunas ropas de la habitación de Germán Bris, Brasil 1609. Se dió intervención en el asunto al juez doctor Oro.

## CONSPIRANDO CONTRA LA SALUD PUBLICA

Día a día aparecen publicadas grandes listas, dadas a la prensa por la oficina Química Municipal y donde aparecen los nombres de los adulterados de artículos de primera necesidad. Nada nos extraña en esto, ya que desgraciadamente una parte del comercio minorista está invadida por individuos que carecen de todo género de escrúpulos. Llegados a nuestras playas en procur ade fortuna, no paran en medios para conseguirla.

Lo sensible del caso es que en estos últimos tiempos veamos a casas que blasonaron de serias y acreditadas mezcladas en estos enjuagues lastimosos. Y es así que en la última lista publicada aparece el nombre de una fuerte casa introductora de un producto de reconocida fama.

Lo que mediaría, en este caso, sería que la municipalidad secuestrara totalmente el producto referido haciendo conocer al público las razones de tal medida. En esta forma se sabría perfectamente a qué atenerse en lo que se refiere a productos alimenticios, evitando los continuos caso de envenenamiento que a diario presenciamos. La única manera de poner remedio a estos vandálicos atentados es hacer un escarmiento ejemplar.



## LA CRUELDAD DE LAS MADRES

En jurisdicción de la comisaría de Puerto Nuevo, un agente encontró esta mañana en un terreno baldío situado en la prolongación de la Av. Oeste y la entrada al puerto, el cadáver de un niño de dos meses.

Por orden del juez doctor Domínguez, el cadáver fué remitido a la Morgue.

El agente se llama Claudio Escudero.

—También esta mañana un agente de la sección 34.a halló en el zaguán de la casa Rioja 1629, un niño de dos meses, que fué conducido a la casa de Expósitos.

Se dió aviso al juez doctor Domínguez.

## MUSA POPULAR

### Homenaje póstumo

Voy a elevar un acento
que toda el alma lo evoca
y a Justa P. Montes de Oca
dedicar mi pensamiento.
Si aquí digo lo que siento
yo cumplo con mi deber,
deseando corresponder
en la magna trayectoria
su alma se fué a la gloria
para nunca más volver.

Te has ido noble señora
a morar al infinito
que un gran dolor inaudito
nos dió la parca traidora
Cesó tu vida, en la hora
de tu afecto maternal,
y por eso que un raudal
de lágrimas, muy ardientes
dejan las almas pendientes
del amor santo y filial.

Fuiste buena y cariñosa,
en este mundo de penas
con tus virtudes serenas
de noble madre y esposa.
Hoy mi alma, quejumbrosa
jamás te podrá olvidar,
tus hijas suelen llorar
aunque una dicha les cuadre
pues el amor de una madre,
nunca se puede borrar.

Con esta canción, quizás
un grande dolor mitigo
y al finalizar te digo:
¡Señora, descansa en paz!

*Pedro Vitale*

### Del arroyo

—¡Me voy al dulce "apoliyo"
a mi catrera mistonga
allí tengo a mi chinonga,
que es reina del "conventiyo"

¡Quedate, taita, otro rato,
vamo a ser un "monte criollo
en la cantina e'l "arroyo"
a ver si salimo e'pato.

—¡Qué querés con Maldonao.
me 'secan" sus talladores
que son escamoteadores
y ganan con lo afanado!

—¡Me extraña tu afirmación,
vos que fuiste de la barra,
partícipe en toda farra,
y de buena condición!

—¡Es que ahora tengo mujer,
y un lindo pebete en puerta.
por el cariño de Berta,
cambié mi modo de ser!

—Te diste "güelta", me extraña
tu falta de consecuencia...
¡Pa refrescar la "concencia"
vamo a "piyarse una caña!"

*Pluma de Oro*

# Tribunales

### LOS HIJOS SIN NOMBRE

La Sociedad de Beneficencia de la Capital por intermedio de sus letrados, se presentó ante el juzgado del doctor Bunge solicitando se dé apellido a numerosos expósitos.

La citada sociedad sostiene en el escrito de presentación que es una rama del Estado que vela por los niños sobre los cuales ejerce la tutela legal del art. 396 del Código Civil y se empeña en resolver la triste situación de los que por cobardía de sus padres no conocen familia ni pueden usar legítimamente apellido alguno.

Para obtener una solución de carácter externo siquiera, inicia ese expediente sobre otorgamiento de apellidos, en forma análoga a los que frecuentemente ha tramitado en los juzgados de lo civil con ladeferencia en este caso de ser en forma colectiva en lugar de individual como que se trata de centenares de niños.

A ese efecto presenta una lista completa de los expósitos actualmente a cargo de la Sociedad de Beneficencia con todos los datos que sobre cada menor existen acerca de su filiación, nacimiento e incorporación en el registro civil.

Entre esos menores hay algunos que están inscriptos con apellido, otros sin él y hay algunos cuya incorporación no consta en el registro por haber sido falsos los datos suministrados al respecto por quienes los depositaron en la Casa de Expósitos.

Antes de disponer la agregación de los apellidos que solicitará oportunamente, es indispensable investigar la actuación respectiva de cada menor en el Registro Civil y la Sociedad de Beneficencia espera que esa repartición coadyuvará gustosa en esta obra humanitaria y de interés social.

Por esto pide que pasen esas planillas al jefe del Registro Civil de la capital para que informe respecto de los expósitos contenidos en ellas expresando:

a) Cuáles son los que tienen ya apellido;

b) Cuáles son los que no los tienen y

c) Cuáles son los que no aparecen inscriptos en el Registro.

El juez doctor Bunge proveyó de conformidad el pedido de la Sociedad de Beneficencia en procura de dar un apellido a la más triste horfandad que alcanza hasta la de ese complemento de la personalidad.

## CONCURSO

**¿Es Vd. medio poeta?**

**¿Vd. aspira a ser "un modesto cultor de las letras nacionales"?**

**¿Ha soñado Vd. alguna vez con la gloria del bardo criollo que inmortalizó a Santos Vega?**

**¿Qué es un payador?**

**¿Porqué no da salida al poeta sencillo que a los veinte años todo llevamos dentro?**

**Le vamos a brindar próximamente la oportunidad de que Vd. tiente la cuerda lírica y popular.**

**Hay un grande y original concurso en perspectiva, con interesantes premios.**

**Próximamente las bases.**